

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ, СПОРТА И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендована
Методическим советом
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Председатель методического совета
_____ Мелашенко Л.В.
Протокол № 1 от 18.09.2022 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № 1 от 19.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«МИР БУМАГИ»

Направленность: художественная
Вид программы: авторская
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)
количество лет обучения/общее количество часов
Год разработки программы: 2001г.
Год последней редакции программы: 2022г.

Автор//разработчик:
Гребенникова Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Каменка 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир бумаги»
2. Направленность	Художественная
3. Сведения о разработчиках:	
Ф.И.О.	Гребенникова Ольга Сергеевна
Образование	Среднее специальное, педагогическое
Квалификация	Высшая
Место работы	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области
Должность	Педагог дополнительного образования
Электронный адрес, контактный телефон	olgreb70@yandex.ru 8 951 544 63 05
4. Сведения о программе:	
4.1. Срок реализации	3 года
4.2. Возраст обучающихся	7-13 лет
4.3. Характеристика программы: - тип программы - принцип проектирования программы - По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Принципы: адекватности, поэтапности, системности, саморазвития, диагностируемости, продуктивности, конструктивной целостности Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей
4.5. Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся через освоение способов и художественных приёмов работы с бумагой.
4.6. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Аппликация, оригами, торцевание, папье-маше, декупаж и др.
4.7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические); - методы стимулирования и мотивации учебной деятельности (познавательные игры, дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций, ситуаций успеха); - методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (наблюдение, устный опрос, анкетирование, тестирование, выполнение творческого задания).
4.8. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (беседа, наблюдение, тестирование), промежуточная аттестация (тестирование, выполнение практической работы)
5. Дата утверждения программы	31.08.2022г
6. Рецензенты	Марова А.О – кандидат педагогический наук, начальник научно-методического отдела АНО «СПб ЦДПО» Павлова Н.В. – педагог-организатор МКУДО «ЦРТДиЮ» (высшая квалификационная категория)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность данной программы	3
1.3. Новизна	3
1.4. Педагогическая целесообразность программы	3
1.5. Отличительные особенности программы.	3
1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы.	4
1.7. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания общеобразовательной программы	4
1.8. Цели и задачи программы	5
1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся	6
1.10. Условия приёма детей в объединение	7
1.11. Срок реализации программы	7
1.12. Формы организации образовательной деятельности	7
1.13. Планируемые результаты освоения программы	7-11
1.14. Модель выпускника детского объединения	10
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
2.1. Учебно-тематический план	10-11
2.2. Содержание изучаемого курса	11-16
3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	
3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы	16
3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы	16-18
3.3. Уровни оценочных критериев	18-21
3.4. Диагностическая карта (таблица)	22
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ	
4.1. Методическое обеспечение программы.	23
4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	23-24
4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	25
4.2. Материально-техническое обеспечение	25
4.3. Информационное обеспечение	25
4.4. Кадровое обеспечение	26
5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	
5.1. Список нормативных документов	26
5.2. Список литературы, используемой педагогом	27
5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей.	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

1.1. Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир бумаги» является авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой, которая реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Реализация программы направлена на формирование ключевых компетенций, связанных с выработкой основ художественно-эстетической культуры обучающихся, развитием творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства, основанного на приёмах обработки бумаги.

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. п. 9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст. 12; п.3,6 ст. 28, 13, 17; часть 3ст 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1.2. Актуальность данной программы обусловлена тем, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

1.3. Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества, основанные на приемах обработки бумаги.

1.4. Педагогическая целесообразность программы. Программа построена с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей обучающихся, с использованием индивидуальной и коллективной деятельности в обучении и воспитании. Это позволяет уменьшить количество неуспешных детей за счет включения их в творческую продуктивную деятельность, снизить закомплексованность детей, приобрести взаимопонимание со сверстниками в процессе совместной деятельности и предупредить появление негативных качеств в социальном становлении личности, приобрести опыт эмоционально-ценностных отношений.

1.5. Отличительные особенности программы. Обучение по данной программе предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности и направлено на развитие не только способности чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художест-

венное творчество, жизненной ситуации, сфере деятельности, распространять ее и на отношения с людьми и окружающим миром.

1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип развития (стимулирование и поддержка интеллектуального, творческого развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, творческих способностей в различных видах деятельности).
- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологиям обучения).
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).
- принцип деятельностной направленности (мотивация на практическую деятельность через формирование теоретических знаний).
- принцип достигнутого результата.

1.7. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания общеобразовательной программы

Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	Выполнение практических заданий шаблону и образцу, под руководством педагога.	Выполнение практических работ по памяти, по аналогии.
Основные предметные умения	<p>Получение теоретических знаний об истории возникновения бумаги, её свойствах, используемых в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Усвоение технологии и последовательности работы при создании художественных работ в технике – аппликация, оригами, торцевание.</p> <p>Формирование знаний по технике безопасности при работе с бумагой, картоном и необходимыми инструментами.</p>	<p>Умение применять полученные знания в осознанной практической деятельности при создании художественных работ в различных бумажных техниках.</p> <p>Умение проявлять интеллектуальные и творческие способности в практической деятельности, самостоятельно подбирать образцы, схемы для практической работы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ.</p>

Деятельность обучающегося	Актуализация знаний. Запоминание основных терминов, понятий по декоративно-прикладному творчеству, основанному на способах и приёмах обработки бумаги. Выполнение несложных практических заданий.	Восприятие знаний и осознанная практическая деятельность по созданию художественных работ в разных бумажных техниках Самоанализ и самоконтроль.
Деятельность педагога	Составление комплекса заданий на воспроизведение знаний и способов практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением практических задания.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам. создание условий для выявления, реализаций и осмысления познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

1.8. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся через освоение способов и художественных приёмов работы с бумагой.

1 год обучения:

Цель: Создание условий для общего и творческого развития обучающихся через овладение различными техниками декоративного творчества, основанного на обработке бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать знания и представления о бумаге, как материале для творчества, об истории её возникновения, свойствах и предназначении.
- Познакомить с технологией обработки бумаги на основе использования бумажных искусств.
- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Отрабатывать навыки работы с необходимыми инструментами и приспособлениями, усвоение правила техники безопасности.

Развивающие:

- Развивать творческие способности обучающихся, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Активизировать мыслительные процессы.

Воспитательные:

- Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.
- Прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

2 год обучения:

Цель: Формирование и развитие познавательной, творческой деятельности и коммуникативных навыков обучающихся через овладения различными технологиями конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать ключевые компетенции в области декоративно-прикладного творчества, основанного на приемах обработки бумаги.

Развивающие:

- Развивать творческих способностей обучающихся, художественные способности, фантазию.
- Развивать самостоятельность в работе, самоконтроль, умение воплощать собственные идеи, импровизировать в творчестве.

Воспитательные:

- Воспитывать потребность у обучающихся в самовыражении посредством выбранной деятельности, в самоутверждении через участие в выставках и конкурсах разного уровня, самореализации в творческих работах.

3 год обучения:

Цель: Формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности в процессе овладения технологическими приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать систему ключевых компетенций в процессе освоения технологий художественной обработки бумаги.
- Обучать умению осмысливать технологию процесса изготовления изделий в разных техниках (папье-маше, декупаж, вытыканка, скрапбукинг), решать творческие задачи, самостоятельно и совместно принимать решения.

Развивающие:

- Развивать творческие особенности обучающихся, коммуникативные способности детей, желание участвовать в конкурсах, выставках, проектно-исследовательской работе.
- Развивать умения воплощать собственные идеи, умение импровизировать в изделии.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность и ответственность посредством самоконтроля и самооценки, потребности в достижении успехов в собственной деятельности.

1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся.

На 1 год обучения принимаются дети с 7 лет. Именно с этого возраста деятельность ребенка предполагает наличие у него способностей и мотивов для творческого развития, накопления опыта не только в процессе познания, но и в практической деятельности, самовыражении, творческом применении полученных в процессе обучения знаний в жизни.

Специальная подготовка для работы по данной программе обучения необязательна.

1.10. Условия приёма детей в объединение.

Прием детей в детское объединение «Мир бумаги» осуществляется в соответствии с «Положением о правилах приёма в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области на основании заявления родителей (законных представителей). Состав обучающихся в группе - постоянный.

1.11. Срок реализации программы – 3 года (432 часа).

Занятия проводятся в соответствии с «Положением о режиме занятий в МКУДО «ЦРТДиЮ»:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2ч (144г.)

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2ч (144г.)

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2ч (144г.)

1.12. Формы организации образовательной деятельности.

Реализация данной программы предполагает использовать такие формы, методы и методические приемы обучения, которые:

- **стимулируют** обучающихся к постоянному пополнению знаний о декоративном творчестве (беседа, экскурсия, лекция, работа со специальной литературой, ресурсами интернета);
- **способствуют** развитию творческого потенциала (создание авторских коллекций изделий, участие в конкурсах, выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества);
- **вовлекают** в практическую деятельность и **обеспечивают** развитие исследовательских навыков, проектного мышления обучающихся (работа над проектом);

Занятия проводятся по группам и индивидуально. Используются аудиторные и внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные) занятия.

1.13. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы:

- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств

и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Метапредметные результаты

Формируемые компетенции обучающихся:

- **ценностно-смысловые и самосовершенствования** (способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни в социуме);
- **общекультурные** (усвоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями; умение культурно вести диалоги, выступать с сообщениями, высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других людей);
- **учебно-познавательные** (планирование и постановка целей и задач, организация учебной и творческой деятельности, владение различными формами контроля и самоконтроля, умение работать по индивидуальному маршруту и в команде, анализ и оценка собственной учебной деятельности);
- **информационно-коммуникативные** (умение объяснять «своими словами», анонсировать и давать краткую аннотацию прослушанного и просмотренного материала, действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях);

В результате освоения программы «Мир бумаги» у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

- **познавательные:** общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем;
- **регулятивные:** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;
- **коммуникативные:** планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов.

Предметные результаты

К концу 1 года обучения, обучающиеся будут знать:

- историю появления бумаги в разных странах мира;
- виды бумаги и картона, их свойства и назначение;
- правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном;
- специальные термины, используемые в декоративно-прикладном творчестве при работе с бумагой и картоном, осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- приемы работы и технологии изготовления изделий из бумаги в техниках (аппликация, оригами, торцевание).

К концу 1 года обучения, обучающиеся будут уметь:

- определять материалы и инструменты, необходимые для работы и правильно их использовать;
- самостоятельно и под руководством педагога изготавливать художественные работы по образцу и шаблону из бумаги и картона в техниках (аппликация, оригами, торцевание).
- выполнять практические задания с элементами творчества;
- экономно и аккуратно использовать рабочий материал.

К концу 2 года обучения, обучающиеся будут знать:

- специальные термины, используемые в декоративно-прикладном творчестве при работе с бумагой и картоном, осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- базовые формы, технологию и последовательность работы в технике модульное оригами, бумажная филигрань;
- правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном;
- этапы работы над проектом;

К концу 2 года обучения, обучающиеся будут уметь:

- определять материалы и инструменты, необходимые для работы и правильно их использовать;
- самостоятельно и под руководством педагога изготавливать художественные работы по образцу и шаблону из бумаги и картона в модульное оригами, бумажная филигрань;
- выполняет практические задания с элементами творчества;
- экономно и аккуратно использовать рабочий материал.

К концу 3 года обучения, обучающиеся будут знать:

- приемы работы и технологии изготовления изделий из бумаги в техниках (папье-маше, декупаж, вытыканка, скрапбукинг);
- правила техники безопасности при работе с бумагой, картоном и необходимыми приспособлениями;
- этапы работы над творческим проектом;
- характеристику профессий, связанных с народным декоративно-прикладным искусством;

К концу 3 года обучения, обучающийся должен уметь:

- самостоятельно создавать творческие работы из бумаги и картона в техниках папье-маше, декупаж, вытыканка, скрапбукинг;
- создавать авторские коллекции работ в разных техниках для персональных выставок;
- иметь опыт творческой проектной деятельности (участие, как в индивидуальных, так и в коллективных проектах);
- самостоятельно работать со средствами ИКТ;
- Участвовать в конкурсах декоративно-прикладного творчества, выставках.

1.14. Модель выпускника детского объединения «Мир бумаги»:

- **Личность образованная** - стремящаяся к использованию своих знаний с максимальной пользой для окружающих, и их непосредственному расширению
- **Личность творческая**, умеющая работать в коллективе, обладающая навыками поискового мышления, целеустремленная, любознательная
- **Личность практичная**, предприимчивая, способная к сознательному выбору профессии, подготовленная к выполнению различных видов деятельности, освоению новых технологий.
- **Личность психически и физически здоровая**, ориентированная на здоровый образ жизни, стремящаяся к физическому совершенству, владеющая приемами само регуляции и самообладания.
- **Личность коммуникативная** - деловитая, честная в контактах с другими людьми.
- Личность гуманная, свободная во взглядах, ориентирующаяся в окружающей обстановке, обладающая ответственностью за свои дела и поступки.
- **Личность социально-активная** - готовая к жизни в гражданском обществе.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план.

1 год обучения:

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Интересные истории	4	2	2
3	Первые шаги к творчеству	48	6	42
4	Волшебный квадрат	84	4	80
5	Аттестация	4	-	4
6	Заключительное занятие	2	2	-
	Итого	144	16	128

2 год обучения:

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Из простой бумаги мастерим как маги	110	8	102
3	Бумажные фантазии	26	2	24
5	Аттестация	4	-	4
6	Заключительное занятие	2	2	-
	Итого	144	14	130

3 год обучения:

№	Раздел программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	-

2	Секреты бумажного творчества.	100	8	92
3	Думай, исследуй, твори!»	36	2	34
4	Аттестация.	4	-	4
5	Заключительное занятие.	2	2	-
	Итого	144	14	130

2.2. Содержание изучаемого курса

1 год обучения:

1 Раздел «Вводное занятие» (2ч.)

Теория (2ч.) «Давайте познакомимся!» Знакомство с обучающимися. Организационные вопросы. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой и инструментами. Беседа по противопожарной безопасности, правилам ДД. Входной мониторинг.

Формы контроля: тестирование

2 Раздел «Интересные истории» (4ч.)

2.1. «Интересные истории» (4ч.)

Теория (2ч.) История появления бумаги в разных странах. Виды и свойства бумаги. История ножниц.

Практик (2ч.) Выполнение симметричного вырезания в полосе.

Формы контроля: наблюдение

3 Раздел «Первые шаги к творчеству» (48ч.)

3.1. «Аппликация» (18ч.)

Теория (2ч.) «Аппликация – простой и доступный способ создания художественных работ». Виды аппликации. Технология выполнения аппликации из бумаги.

Практика (16ч.) Выполнение различного вида аппликаций. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Объёмная аппликация. Мозаика. Мозаика. Техника выполнения. Контурная мозаика. Сплошная мозаика.

Знакомство с орнаментом. Выставка работ в технике аппликация.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

3.2. «Объёмные игрушки и композиции из бумаги и картона» (20ч.)

Теория (2ч.) Какие бывают игрушки. Игрушки, сделанные своими руками.

Практика (18ч.) Создание игрушек-сувениров из картонных коробок. Художественное оформление игрушек. Выставка лучших работ обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

3.3. «Художественное моделирование из бумаги путем складывания» (10ч.)

Теория (2ч.) Приём «гармошка» (2ч.)

Практика (8ч.) Выполнение художественных работ с использованием приёма «гармошка».

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

4 Раздел «Волшебный квадрат» (84ч.)

4.1. Оригами (46ч.)

Теория (2ч.)

Оригами – древнее искусство складывания фигурок из бумаги. История искусства оригами. Оригами – страна мастеров. Знакомство с основными приёмами сгибания заготовок – квадратов способом оригами. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок. Простые и сложные базовые формы. Условные обозначения, термины и приемы. Эстетический и научно-технический аспекты оригами. Материалы и инструменты.

Практика (44ч.)

Создание художественных работ в технике оригами. Базовая форма квадрат. Базовая форма треугольник. Насекомые в технике оригами. Животные и звери в технике оригами. Изготовление украшений на новогоднюю ёлку. Снежинки. Виды раз меток.

Изготовление новогодней открытки. Конструирование цветов.

Изготовление открытки «валентинки».

Конструирование транспорта способом оригами.

Изготовлении открытки – аппликации к Дню защитника отечества.

Оригами для праздничного стола (сворачивание салфеток)

Создание работ по замыслу из бумаги и картона. Составление тематических композиций. Подготовка к выставке. Выставка лучших работ в технике оригами.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

4.2 «Торцевание» (38ч.)

Теория (2ч.) «Торцевание как искусство». Краткие сведения из истории возникновения искусства торцевания. Приёмы работы. Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами. Термины, принятые в торцевании.

Практика (36ч.) Создание художественных работ в технике торцевание из салфеток. Объемное и контурное торцевание. Выполнение практической работы по схеме. Выполнение простейших моделей с использованием контурного, объемного торцевания, торцевания на пластилине. Выполнение творческих работ путем комбинирования модели оригами и торцевания. Создание работ по замыслу. Выставка лучших работ.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

5 Раздел «Аттестация» (4ч.)

Практика (4ч.) Промежуточная аттестация (тест – опрос; работа по карточкам; выполнение творческого задания).

Формы контроля: тестирование, выполнение контрольных заданий.

6 Раздел «Заключительное занятие» (2ч.)

Теория (2ч.) Подведение итогов работы в объединении «Мир бумаги».

2 год обучения:

1 Раздел. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.)

Знакомство с планом работы объединения на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой и инструментами. Беседа по противопожарной безопасности, правилам ДД. Входной мониторинг.

Формы контроля: тестирование

2 Раздел

«Из простой бумаги мастерим как маги» (110ч.)

1.1. «Модульное оригами» (48ч.)

Теория (4ч.) «Загадочный мир оригами». Вековые традиции оригами. Модульные конструкции. Виды модулей. Способы соединения (скрепления) модулей с использованием клея и без него. «Легенды оригами».

Практика (44ч.) Изготовление игрушек способом модульное оригами по схеме. Работа с модулями разных размеров. Изготовление изделий по собственным проектам. Художественное оформление работы. Составление тематических композиций. Выставка лучших работ обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

1.2. «Бумажная филигрань» (62ч.)

Теория (4ч.)

Краткий историко-художественный обзор развития искусства бумажная филигрань. Общие понятия. Способы получения завитков. Сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов. Знакомство с традиционным оборудованием и материалами бумагокручения. Характеристика сырья и оборудования, необходимого для работы. Подготовка инструментов и оборудования к работе. Знакомство с простейшими формами роллов.

Практика (58ч.)

Зарисовка условных обозначений. Формирование навыков кручения роллов. Овладение основными навыками закручивания формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Составление композиции из форм. Изготовление простых цветов. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление двойных бахромчатых цветов. Объёмные работы.

Изготовление животных в технике бумажная филигрань. Базовые формы. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона. Выставка лучших работ обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

3 Раздел «Бумажные фантазии» (26ч.)

3.1 «Создание авторских работ в технике бумажная филигрань. Работа над индивидуальным творческим проектом» (12ч.)

Практика (12ч.) Самостоятельная работа по сбору дополнительной информации об искусстве бумажная филигрань. Поиск творческих идей, подготовка материала. Изготовление авторских работ. Индивидуальная и коллективная работа. Организация персональных выставок обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

3.2. «Изготовление поздравительных открыток и сувениров к празднику» (14ч.)

Теория (2ч.) Что такое праздник. История открытки. Беседа «Открытие открытки».

Практика (12ч.) Изготовление открыток к праздникам. Изготовление сувениров из бумаги и картона.

4 Раздел «Аттестация» (4ч.)

Практика (4ч.) Промежуточная аттестация (тест – опрос; работа по карточкам; выполнение творческого задания).

Формы контроля: тестирование, выполнение контрольных заданий.

5. Раздел «Заключительное занятие» (2ч.)

Теория (2ч.) Подведение итогов работы в объединении «Мир бумаги».

3 год обучения:

1 Раздел. Вводное занятие (2ч.)

Теория (2ч.)

Знакомство с планом работы объединения на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой и инструментами. Беседа по противопожарной безопасности, правилам ДД Входной мониторинг.

Формы контроля: тестирование

2 Раздел «Секреты бумажного творчества» (100ч.)

2.1. «Папье-маше» (30ч.)

Теория (2ч.)

История рождения искусства папье-маше. Виды папье-маше. Материалы. Технология изготовления изделий. Как приготовить клейстер. Инструменты и материалы, используемые в работе:

Практика (28ч.)

Работа над созданием изделий в технике папье –маше. Приготовление клейстера. Послойное наклеивание бумажных кусочков на шаблон. Сушка. Грунтовка. Нанесение рисунка. Лакировка. Изготовление тарелок разной формы. Матрёшка в технике папье-маше. Шкатулка. Выставка творческих работ обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

2.2. Основы декупажа (10ч.)

Теория (2ч.)

Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с материалами, используемыми в работе (бумажные салфетки, лаки, декупажные краски и др.); Назначение инструментов и приспособлений. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика (8ч.)

Изучение приёмов вырезания, выравнивание салфетки, приемов наклеивания салфетки на основу, приемов лакирования изделия. Знакомство с основами композиции и аранжировки при выполнении техники декупаж.

2.3. «Вытынанка» (20ч.)

Теория (2ч.) История возникновения искусства художественного вырезания, его утилитарное и художественное назначение. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила работы с инструментами. Термины, принятые в художественном вырезании. Знакомство с техниками «поп-ап», «кирикоми».

Практика (18ч.) Выполнение простейших моделей в технике вытынанка, лучевое и контурное вырезание. Освоение приемов создания гирлянд. Вы-

полнение моделей оригами с применением предварительно художественно вырезанной бумаги.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

2.4. «Скрапбукин» (40ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с техникой и видами скрапбукинга. История возникновения искусства скрапбукинг. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила работы с материалами, объемно-декоративными элементами и специальными альбомами, необходимыми для скрапбукинг. Термины, принятые в скрапбукинге.

Практика (38ч.) Подбор фона для композиций. Использование моделей, выполненных во всех изученных техниках, в качестве объемно-декоративных элементов. Работа с бумагой, имеющей рваный край, фактурной бумагой. Создание итоговой работы в технике скрапбукинг. Выставка лучших работ обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

3.Раздел «Думай, исследуй, твори!» (36ч.)

3.1. Работа над проектом (12ч.)

Теория (2ч.) Проект– один из видов исследовательской деятельности. Этапы проекта. Выбор темы, цель, объект и предмет исследования, актуальность, задачи, гипотеза, методика, оборудование и материалы, статистическая обработка, выводы.

Требования к оформлению исследовательской работы (шрифт, ссылки на литературные источники, таблицы, диаграммы, графики). Требования к защите проекта.

Практика (10ч.) Работа с литературными источниками по выбранной теме. Практическая работа над проектом. Анализ полученных результатов. Выводы в работе. Соответствие задач теме и цели. Окончательное оформление проектной работы. Защита проекта.

Формы контроля: защита проекта

3.2. «Создание художественных работ по замыслу в разных техниках» (24ч.)

Практика (30ч.) Работа с литературой по декоративно-прикладному творчеству, ресурсами интернета. Консультации по изготовлению творческих работ обучающихся. Работа над созданием авторских изделий в разных техниках. Организация выставки творческих работ обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

4 Раздел «Аттестация» (4ч.)

Практика (4ч.) Промежуточная аттестация (тест – опрос; работа по карточкам; выполнение творческого задания).

Формы контроля: тестирование, выполнение контрольных заданий.

5. Раздел «Заключительное занятие» (2ч.)

Теория(2ч.) Подведение итогов работы в объединении «Мир бумаги».

3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы.

Средства индивидуальной диагностики.

При реализации программы необходимо опираться на 6 типов определённых уровней, которые отображают индивидуальные особенности обучающихся:

- психофизическое развитие;
- мотивированность;
- интеллектуальное развитие;
- информированность и эрудиция в отношении общих знаний и содержания общеобразовательной программы в частности;
- уровень становления компетенций, которые определяются в зависимости от содержания и тематической направленности общеобразовательной программы;
- информационная и функциональной грамотность обучающихся;

Формы и приёмы контроля.

Система отслеживания результатов по программе «Мир бумаги» разработана в соответствии с «Положением о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» и включает в себя:

1. **Конкурсный рейтинг** (освещается в открытой форме, результаты оглашаются публично, свидетельствует о групповой динамике);
2. **Содержательный** (компетентностный) индивидуальный рейтинг (доступен только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется); результаты не придаются публичной огласке, а предоставляются лично каждому ребёнку; свидетельствует о продвижении каждого конкретного ребёнка в освоении программы;
3. **Мониторинг**, включающий в себя:

Входную диагностику

Промежуточную диагностику: контрольный срез по разделам программы.

Карты мониторинга разработаны с учётом вида деятельности коллектива. Карта позволяет вести поэтапную систему контроля над обучением и отслеживать динамику образовательных результатов, обучающихся начиная с первых шагов (стартовая диагностика). Этот способ оценивания – сравнение ребёнка не только с другими детьми, но и с самим собой, выявление его собственных успехов пол сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

э та п	Дата кон- троля	Цель контро- ля	Тема контроля	Формы контро- ля	Методы контро- ля	Уровни оценоч- ных крите- риев
1.	сен- тябрь	Выявление стартовых воз-	Входной мониторинг	Собе- седова-	Наблю- дение	Недос- таточ-

		возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, их достижений в этой области, личностных качеств.	(готовность к освоению дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир бумага»)	Тестирование	Анализ Оценка	Достаточный; Высокий
2.	в течение года	Определение теоретической подготовки обучающихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков	Текущий мониторинг	Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный; Достаточный; Высокий
3.	декабрь, май	Определение уровня развития основных компетенций, способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Промежуточная аттестация (уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и личностный рост)	Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный; Достаточный; Высокий
4	Май	Определение оценки достижения прогнозируемых результатов обучения, обозначенных в об-	Итоговая аттестация	Защита творческого проекта	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный; Достаточный; Высокий

		щеобразова- тельной (обще- развивающей) программы; выявление уровня разви- тия личности обучающегося, его творческих, коммуникатив- ных, организа- торских, ли- дерских спо- собностей.				
--	--	--	--	--	--	--

3.3. Уровни оценочных критериев

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.1. Теорети- ческие знания (по основным разделам учебно- тематического плана про- граммы)	Соответ- ствие теоре- тических знаний обу- чающегося программ- ным требо- ваниям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
		Достаточный уровень Обучающийся освоил практически весь объ- ем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
		Высокий уровень Обучающийся освоил практически весь объ- ем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
1.2. Владение специаль- ной терминологи- ей	Осмыс- ленность и правиль- ность ис- пользования специальной терминологи- и	Недостаточный уровень Обучающийся, как правило, избегает упот- реблять специальные термины
		Достаточный уровень Обучающийся сочетает специальную терми- нологию с бытовой
		Высокий уровень Специальные термины употребляет осознан- но и в полном соответствии с их содержи- ем.
2.1. Прак- тические уме- ния и навыки, предусмот- ренные про-	Соответ- ствие прак- тических умений и на- выков про-	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ преду- смотренных умений и навыков
		Достаточный уровень Обучающийся овладел более чем 1/2 преду-

граммой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	граммным требованиям	смотренных умений и навыков
		<p>Высокий уровень Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).</p>
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>Недостаточный уровень умений Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием</p>
		<p>Достаточный уровень Обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Элементарный уровень развития креативности Обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога</p>
		<p>Репродуктивный уровень Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца</p>
		<p>Творческий уровень Обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества</p>
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:		
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<p>Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</p>
		<p>Достаточный уровень Обучающийся работает с литературой с помощью педагога или родителей</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей</p>
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными	Самостоятельность в использовании компьютер-	<p>Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной</p>

источниками информации	ными источниками информации	помощи и контроле педагога
		Достаточный уровень Обучающийся работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей
		Высокий уровень Обучающийся работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает любых трудностей
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Достаточный уровень Обучающийся может писать рефераты, с помощью педагога или родителей
		Высокий уровень Обучающийся умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)
3.2. Учебно-коммуникативные умения:		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога
		Достаточный уровень Обучающийся может слушать и слышать педагога
		Высокий уровень Обучающийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при выступлении перед аудиторией
		Достаточный уровень Обучающийся может выступать перед аудиторией с помощью педагога
		Высокий уровень Обучающийся свободно владеет подачей подготовленной информации
3.2.3. Умение вести полемику, уча-	Самостоятельность в построении	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при построении дискуссионного вы-

Ступени в дискуссии	дискуссионного выступления. Логика в построении доказательств	Ступени
		<p>Достаточный уровень Обучающийся может построить дискуссионное выступление, с помощью педагога или родителей</p> <p>Высокий уровень Обучающийся умеет самостоятельно построить дискуссионное выступление. Владеет логикой в построении доказательств</p>
3. Учебно-организационные умения и навыки:		
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p>Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего (учебного) места</p>
		<p>Достаточный уровень Обучающийся может готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой, с помощью педагога</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся умеет самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<p>Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой</p>
		<p>Достаточный уровень Объем усвоенных навыков составляет более 1/2</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период.</p>
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<p>Недостаточный уровень Обучающийся не умеет самостоятельно аккуратно выполнять работу</p>
		<p>Достаточный уровень Обучающийся умеет аккуратно выполнять работу</p>
		<p>Высокий уровень Обучающийся умеет самостоятельно аккуратно выполнять работу. Ответственен в работе.</p>

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы.

Программно-методический материал к общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мир бумаги» представлен в виде учебно-методического комплекса и включает в себя:

- конспекты вводного и контрольных занятий;
- конспекты воспитательных занятий;
- результаты обучения (таблица систематизации полученных дипломов);
- образцы готовых изделий;
- терминологический словарь;
- пример технологической карты;
- методические разработки;
- опубликованные статьи;
- мастер – классы.

Компоненты УМК разработаны с использованием современных методов и технических средств учебного процесса, позволяющих обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике и соответствуют современным научным представлениям в данном направлении деятельности.

4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

№	Современные образовательные технологии и методики, использованные при работе с детьми	Цель использования технологий или методик	Результат
1.	Технология развивающего обучения	Развитие самостоятельной нравственно-волевой личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.	Создание условий для индивидуализации обучения через предоставление обучающимся возможности свободного выбора способов и средств для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач, выбора «пространства» деятельности
2.	Технология проблемного обуче-	Создание необходимой системы знаний, умений	Формирование новых знаний, умений и навыков,

	ния	и навыков, достижение высокого уровня умственного развития обучающихся, формирование способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности;	развитие умственных способности, познавательной активности, любознательности, творческого мышления и других личностно значимых качеств.
3.	Игровые технологии	Создание мотивационной основы для формирования навыков и умений в практической деятельности, раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.	Стимулируется познавательная деятельность. Активизируется мыслительная деятельность Самопроизвольно запоминаются сведения. Усиливается мотивация к изучению предмета
4.	Технологии ИКТ	Приобщение детей к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и информационной культуре, применение имеющегося у детей опыта и выявление его результативности, формирование положительной мотивации к обучению.	Улучшение качества обучения, обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.
5.	Здоровьесберегающие технологии	Создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, предупреждение переутомления на занятиях; улучшение психологического климата в детских коллективах; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- По способу передачи информации: словесные; наглядные; практические;
- информационно-коммуникативные.
- По характеру познавательной деятельности: методы готовых знаний (словесно-догматический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный); проектно-исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический).
 - По характеру деятельности обучающихся: активные; пассивные; творческие.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- В зависимости от характера дидактических задач: методы приобретения ЗУН; методы повторения; методы закрепления; методы контроля (наблюдение; устный опрос; письменный опрос; письменная проверка знаний (контрольная работа); анкетирование; тестирование, методы самостоятельной работы).

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- Методы эмоционального стимулирования;
- Методы развития познавательного интереса;
- Методы формирования ответственности и обязательности;
- Методы развития творческих способностей и личных качеств.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- наличие учебного класса со столами, стульями, доской;
- техническое оборудование для демонстрации видеоматериалов;
- библиотека учебно-популярной и энциклопедической литературы по декоративно-прикладному творчеству;
- наглядный и дидактический материал;
- раздаточный материал для творческой работы обучающихся;
- наличие компьютерного класса с возможностью выхода в интернет.

4.3. Информационное обеспечение

- Учебно-методический комплекс.
- Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.).
- Инструкционные карты, схемы, иллюстративные материалы.
- Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, аудио-, видео материалы.
- Интернет- ресурсы.

4.4. Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

5.1.Список нормативных документов.

1. Концепция развития дополнительного образования детей- (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. № Пр. – 827).
3. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242.
4. Положение о правилах приёма в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
5. Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального казённого учреждения дополнительного образования « Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
6. Положение о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО "Центр развития творчества детей и юношества"
7. Положение о внутренней оценке качества образования в МКУДО "ЦРТДиЮ".
8. Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МКУДО "ЦРТДиЮ".
9. Положение о режиме занятий обучающихся МКУДО "ЦРТДиЮ".
10. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196).
12. Постановление администрации Каменского муниципального района №63 от 15.02.2019 г. "Об утверждении положения о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе".6. Постановление администрации Каменского муниципального района №83 от 06.03.2019 г. "Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области".
13. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №349 "О внесении изменений в постановление администрации Каменского муниципального района от 06.03.2019 г. №83 "Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного обра-

зования детей Каменского муниципального района Воронежской области.
14. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №350 "Об утверждении нормативной стоимости дополнительных общеразвивающих программ на 1 обучающегося (по направлениям) в рамках программы персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей на территории Каменского муниципального района Воронежской области.

15. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).

16. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказ.

17. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

18. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в- РФ» п. 9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст. 12; п.3,6 ст. 28, 13, 17; часть 3ст 34.

5.2.Список литературы, используемой педагогом

1. Амоков В.Б. «Искусство аппликации». — М.: Школьная пресса, 2002г.

2. Афонькин С. «Все об оригами». – М.: ОНИКС, 2004г.

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». – М.: Аким, 1998г.

4. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М, «Просвещение», 1992г.

5. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги». – М. МСП, 2001г.

6. Гусакова М.А. «Аппликации», издательство «Лада», г. Москва, 1987 г.

7. Кобитина И.И. «Работа с бумагой», издательство «Академия Холдинг», 2000г., Ярославль, стр. 5-8.

8. Лысак Л.И., Капустин Н.П., Комисарова Л.А., Коровкина С. «Школа творческого развития личности».- М.: Педагогическое общество России, 2002г.

9. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», издательство «Лада», Москва, 2008 г.

10. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская» – М.: Учебная литература, 2004г.

11. Соколова-Кубай Н. П. «Узоры из бумаги». – Т.: Культура и традиции, 2006г.

5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей.

1. Алексеевская Н. «Волшебные ножницы». М.: «Лист», 1998г.

2. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук". СПб. «Сфинкс», 1997г.

3. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2010г.

4. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». Ярославль, «Академия развития», 2000г.
5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремёсел». Ярославль, «Академия
6. Развития», 1998г.
7. Гусакова М. «Подарки и игрушки своими руками» М.: «Сфера», 2000г.
8. Долженко Г. И. «100 оригами». Ярославль. «Академия развития», 1999г.
10. Лубковска К., Згрехова И. «Сделаем это сами». М.: «Просвещение», 1983г.

Интернет – ресурсы

1. Бумажное творчество <https://www.tvorchistvo.ru/bumazhnoe-tvorchestvo/>
2. Как сделать оригами из бумаги <https://ipodelka.ru/origami-iz-bumagi>
3. Папье маше <https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/pape-mashe>
4. Поделки из бумаги <https://podelkibumaga.ru/podelki-iz-bumagi/>
5. Поделки из бумаги своими руками с инструкциями <https://podelkibumaga.ru/page/2/>