

Отдел образования, молодежной политики, спорта и туризма администрации
Каменского муниципального района Воронежской области

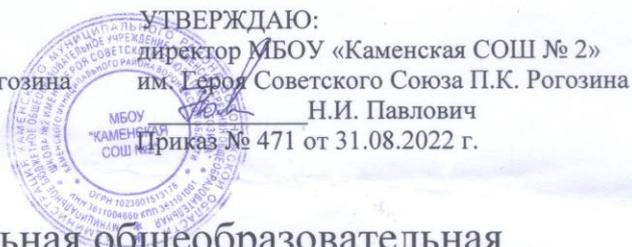
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Каменского муниципального района Воронежской области

РЕКОМЕНДОВАНА
методическим советом
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Председатель методического совета
 Мелашенко Л.В.
Протокол № 1 от 18.08.2022 г.



Принята на заседании
педагогического совета
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № 1 от 19.08.2022 г.

Принята педагогическим советом
МБОУ «Каменская СОШ № 2»
им. Героя Советского Союза П.К. Рогозина
Протокол № 20 от 31.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия»

Направленность: **естественнонаучная**
Вид программы: **модифицированная**
Уровень программы: **базовый**
Возраст обучающихся: **7 – 10 лет**
Срок реализации программы: **2 года (288 часов)**
Год составления программы: **2017г.**
Год последней редакции программы: **2022г.**

Автор//разработчик:
Киселёва Лилия Ивановна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

п.г.т. Каменка 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность данной программы	3
1.3. Новизна	3
1.4. Педагогическая целесообразность программы	3
1.5. Отличительные особенности программы.	3
1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы.	5
1.7. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания общеобразовательной программы	5
1.8. Цели и задачи программы	5
1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся	7
1.10. Условия приёма детей в объединение	7
1.11. Срок реализации программы	7
1.12. Формы организации образовательной деятельности	8
1.13. Планируемые результаты освоения программы	8
1.14. Модель выпускника детского объединения	11
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
2.1. Учебно-тематический план	11
2.2. Содержание изучаемого курса	12
3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	16
3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы	16
3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы	16
3.3. Уровни оценочных критериев	18
3.4. Диагностическая карта (таблица)	21
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ	22
4.1. Методическое обеспечение программы.	22
4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	22
4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	23
4.2. Материально-техническое обеспечение	24
4.3. Информационное обеспечение	24
4.4. Организационное обеспечение	24
4.5. Кадровое обеспечение	24
5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	24
5.1. Список нормативных документов	24
5.2. Список литературы, используемой педагогом	26
5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» реализуется в соответствии с естественнонаучной направленностью образования, т.к. способствует развитию экологического мышления и культуры, посредством приобщения обучающихся к изучению природы.

Программа разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 п. 9 ст. 2; п.1 ст. 12; п.5 ст. 12; п.3, 6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст. 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность программы обусловлена острой необходимостью формирования и развития экологической культуры обучающихся, их духовно- нравственного потенциала. Программа нацелена на овладение элементарными приемами наблюдений в природе, усвоение эталонов её красоты, этических норм отношения к живому, восприятие природы как источника творческого вдохновения. Отражение когнитивных процессов, впечатлений и эмоциональных переживаний обучающихся реализуется в разных видах деятельности, которая направлена на развитие художественно-творческих задатков и способностей.

1.3. Новизна программы

- комплексность - освоение одновременно нескольких видов деятельности;
- самореализация каждого обучающегося;
- возможность самоутвердиться в том виде творчества, где в максимальной степени раскрываются способности и возможности обучающихся;
- формирование познавательных интересов и потребностей через многообразие и доступность материалов;
- формирование способностей работать в разновозрастном коллективе;
- решение проблемы утилизации отходов, что позволяет осуществлять экологическое воспитание обучающихся.

1.4. Педагогическая целесообразность: заключается в том, что программа ориентирует обучающихся на развитие у них мотивации к творчеству через работу с природным и бросовым материалом. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитываются психологические особенности обучающихся, соблюдены принципы постепенности, доступности, целостности, деятельного, возрастного и индивидуального подхода. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

1.5. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» является модифицированной.

При составлении использована учебная и методическая литература по заявленному профилю:

1. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ / Сост. А.Г.Лазарева. М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004г., 296с.
2. Программы факультативных курсов по искусству. Сборник / Под ред.Н.А. Кушаева.- М.: Просвещение, 1991г., 128с.
3. Авторская образовательная программа дополнительного образования «Природа и творчество», автор Беззубова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированная направленность. В программе предлагается изучение различных технологий изготовления поделочных работ, ознакомление с многообразием природного и бросового материала, правил его сбора, подготовки и использования в работе. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития обучающегося: становления его социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных компетенций. Среди форм организации учебного процесса особое значение имеет самостоятельная работа и самоанализ деятельности, что дает обучающимся возможность искать креативные подходы при реализации собственных творческих идей и замыслов.

Первый год обучения предполагает изучение наиболее понятных и близких для детской психологии компонентов природы: растения, животные, грибы, много внимания уделено краеведческому материалу, учету региональных условий. По этим же темам разработаны практические занятия для создания творческих работ обучающихся.

Программа второго года обучения рассматривает особенности компонентов неживой природы: воздуха, воды, света, тепла, минералов и использование их человеком, а также отражение особенностей объектов и явлений природы в творческой деятельности.

На третий год обучения отводятся темы рационального использования природных ресурсов, охрана природы, антропогенные факторы окружающей среды и экологические проблемы современности. Кроме того, достаточно большой объем программы посвящен проектной работе по экологической тематике.

Сквозной темой на протяжении всех лет обучения является формирование безопасного поведения обучающихся в природе. Изучаются съедобные и несъедобные грибы, опасные растения и животные, правила поведения на открытых водоемах, на льду, во время грозы, при длительном нахождении на солнце и др. Обучающиеся с повышенными потребностями в обучении нарабатывают опыт инструктирования товарищей своей группы и младших обучающихся по вопросам безопасности в природе.

1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы:

- систематичности;
- логической последовательности;
- целостности;
- научности;
- природосообразности;
- практической значимости.

1.7. Уровень освоения программы - базовый.

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы

Способ выполнения деятельности	Продуктивный.
Метод исполнения деятельности	По памяти, по аналогии.
Основные предметные умения	Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ.
Деятельность обучающегося	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени произвольное).
Деятельность педагога	Постановка проблемы и реализации ее по этапам.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие экологического мышления и культуры, посредством приобщения к изучению природы и занятиям изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- выявление особенностей различных компонентов природы: свет, воздух, вода, минералы, растительный и животный мир;
- ознакомление с фенологическими ритмами в природе, особенностями природы родного края;
- обучение технологическим приемам работы с различными поделочными материалами и инструментами;
- обучение умениям организации труда.

Развивающие:

- развитие творческих способностей в процессе занятия декоративно-прикладным и изобразительным искусством;
- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
- развитие свободного воображения и фантазии.

Воспитательные:

- формирование сознательного отношения к вопросам охраны природы и

экологическим проблемам, бережного отношения к природе;

- формирование нравственных основ личности ребенка, гуманистической направленности волевых качеств;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Цели и задачи по годам обучения:

1 год обучения

Цель: формирование начальной экологической культуры обучающихся и бережного, ответственного отношения к природе родного края, развитие экологического мышления через создание простейших поделок из природного материала.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с удивительным растительным миром;
- обогащение общего и формирование тематического словарного запаса;
- формирование трудовых знаний, умений, навыков, закрепление на практике.

Развивающие:

- развитие способностей чувствовать красоту природы и выражать эмоции;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- развитие любознательности, как основе познавательной деятельности;
- развитие умений: самостоятельно приобретать, применять знания, ориентироваться в задании;
- развитие памяти, логического и образного мышления.

Воспитательные:

- формирование представлений о ценности любой формы жизни;
- формирование потребностей экологического целесообразного поведения и деятельности человека.

2 год обучения

Цель: формирование экологической культуры обучающихся и бережного, ответственного отношения к природе родного края, развитие экологического мышления через создание композиций из природного материала.

Задачи:

Обучающие:

- углубление знаний фауны и флоры;
- формирование навыка составления букета, композиции, поделки;
- развитие познавательной и творческой активности обучающихся.

Развивающие:

- развитие умений: анализировать, синтезировать, применять знания, планировать свою деятельность;
- развитие эстетического и художественного вкуса, логического мышления;
- развитие самостоятельности, творческих способностей и фантазии;
- развитие навыков исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитание чувства прекрасного по отношению к любому растительному и животному объекту

- воспитание эстетического мышления на основе знания о растительном мире;
- воспитание любви и бережного отношения к природе.

3 год обучения

Цель: создание для творческой самореализации обучающихся в экологической культуре, ответственного отношения к природе родного края, развитие экологического мышления через создание творческих проектов.

Задачи:

Обучающие:

- овладение системой начальных экологических знаний;
- изучение природы родного края;
- изучение основ по работе с разнообразным природным материалом (флористика, работа с растениями).

Развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие навыков самостоятельной работы по уходу за растениями;
- развитие интеллектуального уровня обучающихся;
- изготовление тематических поделок с использованием природного материала.

Воспитательные:

- воспитание чувства любви и бережного отношения к природе родного края, эстетического восприятия мира;
- формирование таких качеств личности как целеустремленность, трудолюбие, чувство коллективизма, стремление к творческому росту.

1.9. Адресат программы, возрастные особенности обучающихся: в объединение «Природа и фантазия» принимаются обучающиеся с 7 лет без специальной подготовки. В этом возрасте ведущей является учебная деятельность. Происходит осознание себя как социального существа, становление чувства долга ответственности. Происходит постепенный процесс перехода от предметно-действенного к конкретно-образному мышлению, от непровольного запоминания к запоминанию словесных формулировок. Психические процессы неустойчивы, имеют яркую эмоциональную окраску.

Учет этих особенностей позволяет педагогу наиболее эффективно построить работу с обучающимися по данной программе.

Количество обучающихся в группах: 15 человек.

1.10. Условия приема обучающихся в объединение

Набор в группу ведется с учетом следующих принципов: добровольность, общественная направленность, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, согласие родителей.

Набор в группу свободный, состав в группе постоянный.

Зачисление в объединение «Природа и фантазия» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) установленного МКУДО «ЦРТДиЮ» образца.

1.11. Сроки реализации программы: 3 года (216 часов),

режим занятий:

I год - 1 занятие в неделю по 2 академических часа, 72 часа в год;

II год - 1 занятие в неделю по 2 академических часа, 72 часа в год;

III год - 1 занятие в неделю по 2 академических часа, 72 часа в год.

В соответствии с положением о режиме занятий обучающихся МКУДО «ЦРТДиЮ».

1.12. Формы организации образовательной деятельности: занятия проводятся аудиторные и внеаудиторные, как по группам, так и индивидуально.

1.13. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за богатство отечественной природы и национальной культуры и искусства;
- уважительное отношение к особенностям природы, культуры и искусства других народов нашей страны и мира в глобальном масштабе;
- понимание планетарных и региональных экологических проблем, особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность нравственных, эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой и проектной работы в объединении под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную познавательную и художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Формируемые компетенции обучающихся:

- ценностно-смысловые: способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- общекультурные: познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов;
- учебно-познавательные: совокупность компетенций обучающихся в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы

логической, методологической, общеучебной деятельности;

- информационные: поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача;
- коммуникативные: умение культурно вести диалоги, выступать с сообщениями, высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других людей, формирование навыков работы в коллективе;
- социально-трудовые: выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи;
- компетенции личностного самосовершенствования: освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, развитие трудолюбия, организованности, чувства долга, ответственности, требовательности к себе, соблюдения норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни в социуме.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основные экологические понятия и термины;
- правила поведения в природе;
- правила сбора, сушки и хранения природного материала;
- правила безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- приемы обработки различных материалов;
- правила применения изученных способов работы.

Обучающиеся должны уметь:

- определять природные объекты разных экологических сред родного края;
- выполнять правила поведения в природе;
- применять правила безопасности труда;
- использовать различные художественные техники при выполнении творческих работ;
- работать в группе и индивидуально;
- выполнять предложенные программой виды работ самостоятельно;
- красиво и эстетично оформлять свою работу;
- создать работу по своему замыслу.

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- виды грибов, съедобные и несъедобные грибы;
- отличительные особенности трав, кустарников, деревьев, цветов;
- лекарственные растения нашего региона;
- насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц и зверей нашего региона;
- домашних и диких животных;
- краснокнижные виды животных;
- технику безопасности при встрече с опасными животными, растениями и грибами;
- правила работы с семенами, крылатками, шишками, орехами, ветками, листьями и др. растительным материалом;

- правила работы с шерстью, яичной скорлупой, перьями, ракушками;
- виды аппликаций из природного материала, отличительные особенности предметной и сюжетной аппликаций;
- приемы работы с искусственными материалами, бумагой, пластилином.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять композицию на плоскости и объемную композицию;
- овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги, пластилина, природных и бросовых материалов;
- изготавливать изделия по образцу или схеме;
- овладеть приемами работы в техниках «влажным по влажному», «тампонирование», «оригами», «коллаж», «пластилинография», «кляксография» и др.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- основные свойства атмосферы, гидросферы и литосферы;
- особенности явлений природы и стихийных бедствий;
- виды осадков, виды водоемов, водоемы нашей местности, виды камней и минералов, топографию нашего региона;
- технику безопасности во время грозы, на воде, на льду, при нахождении длительное время на солнце;
- виды воздушного, водного, наземного и подземного транспорта и их влияние на природу;
- основы изобразительного искусства;
- различия холодной и теплой цветовой гаммы;
- технологию работы с поделочными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- овладеть приемами работы в техниках «набрызг», «вытыканка», «мозаика», «тестопластика», «монотипия», «обратная аппликация», «динамическая аппликация»;
- видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя материалы соответствующего цвета и фактуры;
- участвовать в выполнении индивидуальных и коллективных творческих работ;
- конструировать изделия из бросовых материалов.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- особенности режимов заповедников, заказников, национальных парков;
- характерные особенности Воронежского биосферного заповедника, Хоперского заповедника, достопримечательности памятников природы и урочищ Каменского района;
- причины и последствия загрязнений воды, воздуха и почв, экологических катастроф;
- виды исчезающих и редких растений и животных;
- экологические аспекты городской среды, дома.

Обучающиеся должны уметь:

- овладеть приемами работы в техниках «бумажная живопись», «матричная печать», «ограниченная палитра», «перспективное рисование»;

- конструировать изделия в смешанной технике;
- выполнять работу по заданному алгоритму и собственному замыслу;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы универсальные учебные действия:

- личностные;
- познавательные: общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем;
- регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;
- коммуникативные: планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов.

1.14. Модель выпускника детского объединения

Из общих задач к программе → модель выпускника

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА:

- к концу обучения выпускник должен владеть знаниями, умениями, навыками в области экологической культуры;
- уметь самостоятельно выполнять работы, запланированные программой;
- уметь работать с природным материалом, знать правила заготовки природного материала и составлять композиции;
- уметь работать с инструментами и материалами.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

1-ый год обучения

№	Разделы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	В царстве грибов	6	2	4
3	Чудеса растительного мира	28	6	22
4	Тайны мира животных	30	10	20
5	Аттестация	4	-	4
6	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого	72	20	52

2-ой год обучения

№	Разделы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Разговор с небом	24	6	18
3	Загадки воды	24	6	18
4	Волшебный мир под ногами	16	6	10
5	Аттестация	4	-	4
6	Заключительное занятие	2	-	2

	Итого	72	19	53
--	--------------	-----------	-----------	-----------

3- **ий год обучения**

№	Раздел программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Заповедный край	24	4	20
3	Хрупкая планета	18	4	14
4	Твори, выдумывай, пробуй (проектная работа)	22	2	20
5	Атгестация	4	-	4
6	Заключительное занятие	2	-	2
	Итого	72	11	61

2.2. Содержание изучаемого курса

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория - 2 ч.

Ознакомление с содержанием, целями и задачами объединения. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Входной мониторинг.

2. В царстве грибов (6 часов)

Теория - 2 ч.

Виды грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Практика - 4 ч.

Игра-путешествие «Грибная поляна».

Аппликация из бумаги «Грибок».

3. Чудеса растительного мира (28 часов)

Теория - 6 ч.

Травы, кустарники, деревья. Мир цветов. Лекарственные растения. Ядовитые растения. Правила работы с семенами, крылатками, шишками, орехами, ветками, листьями и др. растительным материалом. Виды аппликаций из природного материала. Предметная и сюжетная аппликация.

Практика - 22 ч.

Экскурсия в сквер. Составление осеннего букета из листьев.

«Золотая осень». Аппликация из засушенных листьев.

«Настроение осени». Пластилиновая живопись.

«Дуб - богатырь». Аппликация. Бумажный и льняной шпагат, мешковина, упаковочный картон.

«Рябиновые бусы». Техника «пальчиковой живописи».

«Ивушка плакучая». Техника «размытый рисунок».

«Фантастические цветы». Техника «кляксография». Гуашь.

Подсвечник «Новогодняя ёлка». Цветная тестопластика.

Новогодние игрушки. Смешанная техника.

«Рождественская открытка». Скрапбукинг.

«Сказка зимнего леса». Воск, тушь, заострённые палочки.

4. Тайны мира животных (30 часов)

Теория -10 ч.

Многообразие животного мира. Мир насекомых. Насекомые нашего региона. Первая помощь при укусах насекомых.

Обитатели вод. Рыбы нашей области. Аквариумные рыбки. Земноводные. Пресмыкающиеся. Правила поведения при встрече со змеями.

Обитатели воздушного пространства. Следы птиц. Домашние птицы. Птицы нашей области. Птицы, занесенные в Красную книгу.

Роль животных в жизни человека. Краснокнижные виды. Звери Воронежской области. Техника безопасности при встрече с опасными животными.

Правила работы с шерстью, яичной скорлупой, перьями, ракушками.

Практика - 20 ч.

Божьи коровки из скорлупы грецких орехов.

«Подводный мир». Оригами.

Коллективная работа «Мир юрского периода». Аппликация из семян и круп.

«Нахохлившийся воробей». Акварель. Техника «влажным по влажному».

«Волшебная птица весны». Гуашь. Техника «тампонирования».

«Умка». Объемная аппликация. Картон, салфетки.

Панно «Овечка» из шерсти.

«Наши любимцы». Восковые мелки, акварель.

«Пушистый котик». Коллаж. Белая, чёрная и газетная бумага, текстиль.

«Ёжики». Тестоластика. Конструирование из природных материалов.

5. Аттестация (4 часа)

Практика - 4ч.

Аттестация обучающихся.

Форма контроля: контрольные задания, практические работы.

6. Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Вручение наград, итоговая выставка творческих работ.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория -1 ч.

План работы объединения на год.

Практика - 1 ч.

Мониторинг исходного состояния базовых ключевых учебных и общих компетенций обучающихся.

2. Разговор с небом (24 часа)

Теория - 6 ч.

Воздух - необходимое условие жизни. Небо в произведениях поэтического и изобразительного искусства.

Виды осадков. Чудеса воздушного океана. Техника безопасности во время грозы. Воздушный транспорт и его влияние на природу.

Практика -18 ч.

Экскурсия «Разговор с небом».

«Гроза». Восковые мелки. Акварель.
«Туманный день». Техника «влажным по влажному». Акварель. Холодная цветовая гамма.
«Осеннее небо». Мятая бумага, фольга, гуашь. Тёплая цветовая гамма.
«Звездное небо». Гуашь, «набрызг».
«Самолет». Оригами.
«Ракета». Конструирование из бросового материала.
«Вертолет». Аппликация из бумаги.
«Снежная крепость». Мозаика из ватных комочков.

3. Загадки воды (24 часа)

Теория - 6 ч.

Вода-основа жизни на планете. Виды водоемов. Море, реки и океаны глазами художников.

Стихийные бедствия - наводнения, цунами, штормы. Водоемы нашего региона. Техника безопасности на водоемах.

Водный транспорт и его влияние на природу.

Практика -18 ч.

«Сокровища морского царя». Подарок к Новому году. Декоративная рамка из морских ракушек, крупы.

«Рождественский ангел». Вытыканка.

«Водная стихия». Монотипия. Акварель, чёрная тушь, заострённые палочки.

«Водопад». Пластилин. Обратная аппликация.

«Морской волк». Пластилинография.

«Бегающая по волнам». Акварель.

«На реке». Объемная композиция из пластилина.

«Кораблик». Оригами.

Коллективная работа «Яхт-клуб». Объемная аппликация из бумаги.

4. Волшебный мир под ногами (16 часов)

Теория - 6 ч.

Мир камней и минералов. Пещеры. Отложения мела, глины и песка.

Вулканы и землетрясения. По долинам и по взгорьям (краеведение).

Наземный и подземный транспорт и его влияние на природу.

Практика - 10 ч.

«Медной горы хозяйка». Игрушка из бумаги.

«Каменный цветок». Пластилинография.

«Грузовичок». Конструирование из бросового материала.

«Паровозик из Ромашково». Пластилин, обратная аппликация.

Коллективная работа «Метро». Динамическая аппликация из бумаги.

5. Аттестация (4 часа)

Практика - 4ч.

Аттестация обучающихся.

Форма контроля: контрольные задания, практические работы.

6. Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Вручение наград. Итоговая выставка.

3 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория - 1 ч.

Цели и задачи объединения на новый учебный год. Техника безопасности.

Практика - 1 ч.

Мониторинг исходного состояния базовых ключевых учебных и общих компетенций обучающихся.

2. Заповедный край (24 часа)

Теория - 4 ч.

Заповедники, заказники, национальные парки. Воронежский биосферный заповедник. Хоперский заповедник.

Памятники природы Каменского района. Урочище «Голик» у с. Марки. «Серебряные ключи». Урочище «Водяное» (Ольховлогское). Урочище «Воронцовая балка».

Практика - 20 ч.

Экскурсия в природу «Родной край».

«Родные просторы». Бумажная живопись.

«Серебряные ключи». Аппликация из фольги, цветной бумаги.

«Воронцы». Техника матричной печати.

«Бобренок и его друзья». Акварель, восковые мелки, техника «тампонирования».

«Чудо зверь - выхухоль». Акварель.

«Зимний лес». Ограниченная палитра. Гуашь.

«В гостях у Деда Мороза». Объёмная композиция из бросового материала.

«Украшения для новогодней ёлки». Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смещение техник.

«Рождественские украшения для дома». Смешанная техника.

3. Хрупкая планета (18 часов)

Теория - 4 ч.

Загрязнение воды, воздуха и почв. Экологические катастрофы. Исчезновение видов растений и животных.

Экология города. Экология дома.

Практика - 14 ч.

«Экзотические животные». Коллективная работа. Аппликация из ткани.

«Лесная фея». Конструирование из природного материала. Шишки, мох.

«Воспоминание о лете». Игра цвета. Коллаж из фрагментов открыток и фотографий. Декоративная тарелка «Экоград». Роспись на картоне.

«Город в дымке». Городской пейзаж. Создание перспективы путём наложения изображений, выполненных на кальке.

«Моя комната». Конструирование из картона.

«Весна-красна». Творческая работа по замыслу детей.

4. Твори, выдумывай, пробуй (проектная работа) (22 часа)

Теория - 2 ч.

Творческий проект. Подготовительный и конструкторский этапы. Технологический этап. Заключительный этап. Защита творческого проекта.

Практика - 20 ч.

- Проект «Осторожно - первоцвет!»
- Проект «Люди и мусор. Кто кого?»
- Проект «Зимующие и перелетные птицы».
- Проект «Пасхальная радость».
- Проект «Мое дерево».
- Проект «Календарь экологических дат».
- Проект «Земля - наш общий дом».
- Проект «Дом Солнца».
- Проект «Откуда пришли комнатные растения?»
- Проект «Мир домашних животных».

5. Аттестация (4 часа)

Практика - 4ч.

Аттестация обучающихся.

Форма контроля: контрольные задания, практические задания.

6. Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов работы объединения за год. Вручение наград. Итоговая выставка.

3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

3.1. Система отслеживания и оценивания результатов

При реализации программы необходимо опираться на 6 типов определенных уровней, которые отображают индивидуальные особенности обучающихся:

- психофизическое развитие;
- мотивированность;
- интеллектуальное развитие;
- информированность и эрудиция в отношении общих знаний и содержания общеобразовательной программы в частности;
- уровень становления компетенций, которые определяются в зависимости от содержания и тематической направленности общеобразовательной программы;
- информационная и функциональная грамотность обучающихся.

Формы контроля

Для диагностики используются формы контроля:

- групповой;
- индивидуальный;
- фронтальный;
- аттестация обучающихся.

Приемы контроля:

- самостоятельная работа обучающихся с раздаточным материалом;
- совместная деятельность обучающихся;
- совместная деятельность педагога и обучающихся;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Этап	Дата контроля	Цель контроля	Тема контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
первый (1 год обучения)	сентябрь	выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, достижения в этой области и личностных качеств	входной мониторинг (готовность к освоению общеобразовательной (общеразвивающая) программы дополнительного образования)	собеседование; тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
первый (2, 3 год обучения)	сентябрь	выявления уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы	мониторинг исходного состояния учебных, базовых, ключевых и общих компетенций обучающихся 2 и 3 года обучения	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
второй	в течение года	определение теоретической подготовки обучающихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков	текущий мониторинг	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
третий	декабрь, май	определение уровня развития основных компетенций, способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам общеобразователь	промежуточная аттестация (уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающая) программы дополнительного образования и личностный рост)	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий

		ной (общеразвивающей) программы				
четвертый	май	определение оценки достижения прогнозируемых результатов обучения, обозначенных в общеобразовательной (общеразвивающей) программы; выявление уровня развития личности обучающегося, его творческих, коммуникативных, организаторских, лидерских способностей	итоговая аттестация для обучающихся 3 года обучения	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий

В соответствии с положением о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

3.3. Уровни оценочных критериев

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.1. Теоретические занятия	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
		Достаточный уровень Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточный уровень Обучающийся избегает употреблять специальные термины
		Достаточный уровень Специальные термины употребляет осознанно
		Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков
		Достаточный уровень Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за

общеобразовательной программой		конкретный период
		Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)
2.2 Владение различными материалами и инструментами	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании
		Достаточный уровень Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей
		Высокий уровень Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает трудностей
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Недостаточный уровень Креативность в работах отсутствует
		Достаточный уровень Работы выполняются не репродуктивном уровне. Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца
		Высокий уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества
	Развитие воображения	Недостаточный уровень Проявления творческого воображения практически незаметны
		Достаточный уровень Обучающийся способен к выполнению творческих заданий самостоятельно
		Высокий уровень Обучающийся проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий
4. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Достаточный уровень Обучающийся большую часть заданий выполняет самостоятельно
		Высокий уровень Обучающийся работает самостоятельно
5. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 1/2 правил техники безопасности
		Достаточный уровень Обучающийся самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности

		<p><i>Высокий уровень</i> Обучающийся самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими обучающимися.</p>
--	--	---

3.4. Диагностическая карта
 Диагностическая карта итогов промежуточной аттестации детского объединения
 «Природа и фантазия»

№	Ф.И.О. обучающегося	Оценка уровня теоретической подготовки обучающихся				Оценка уровня практической подготовки обучающихся							Оценка уровня развития и воспитанности обучающихся						
				Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы	Свобода восприятия теоретической информации	Итог теоретической подготовки	Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям	Умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	Умение организовать свое рабочее место	Технологичность практической деятельности.	Качество выполнения практического задания	Итог практической подготовки	Культура поведения	Развитость специальных способностей.	Уровень сформированности навыков здорового образа жизни	Умение учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение программы:

УМК - учебно-методический комплекс по теме разделов программы

Программно-методический материал к программе «Природа и фантазия» представлен в виде учебно-методического комплекса, компоненты которого разработаны с использованием методических и технических средств учебного процесса, позволяющих обучающимся осваивать учебный материал и получить навыки по его использованию на практике.

Конспекты вводного и контрольных занятий (Приложение 1)

Образцы готовых изделий (Приложение 2)

Терминологический словарь (Приложение 3)

Методические разработки (Приложение 4)

4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

№	Современные образовательные технологии и методики, использованные при работе с обучающимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1	Технология развивающего обучения	Развитие самостоятельной нравственно-волевой личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.	Создание условий для индивидуализации обучения через предоставление обучающимся возможности свободного выбора способов и средств для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач, выбора «пространства» деятельности.
2	Технология проблемного обучения	Создание необходимой системы знаний, умений и навыков, достижение высокого уровня умственного развития обучающихся, формирование способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности.	Формирование новых знаний, умений и навыков, развитие умственных способности, познавательной активности, любознательности, творческого мышления и других личностно значимых качеств.

3	Игровые технологии	Создание мотивационной основы для формирования навыков и умений в практической деятельности, раскрытие личностных способностей обучающихся через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.	Стимулируется познавательная деятельность. Активизируется мыслительная деятельность. Самопроизвольно запоминаются сведения. Усиливается мотивация к изучению предмета.
4	Технологии ИКТ	Приобщение детей к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и информационной культуре, применение имеющегося у обучающихся опыта и выявление его результативности, формирование положительной мотивации к обучению.	Улучшение качества обучения, обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.
5	Здоровьесберегающие технологии	Формирование у обучающихся представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, предупреждение переутомления на занятиях; улучшение психологического климата в детских коллективах; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости обучающихся, уровня тревожности.

4.1.2. Методы обучения используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

Для реализации программы используются следующие методы:

- словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядный метод (наглядные материалы - рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал - образцы изделий; видеоматериал);
- метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- проектный метод (разработка творческих проектов);

- игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.).
- проведение занятий с использованием:
 - средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы);
 - активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры и т.д.);
 - психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций - психология общения, деловая игра и т.д.).

4.2. Материально-техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета со столами, стульями, доской;
- наличие технического оборудования и мультимедиа установок;
- библиотека учебно-популярной и энциклопедической литературы;
- раздаточный материал для практической работы обучающихся;
- наличие компьютерного кабинета с возможностью выхода в интернет.

4.3. Информационное обеспечение:

- поурочное планирование теоретических и практических занятий;
- подобранный и обобщенный материал по темам занятий;
- методические пособия по темам программы;
- справочно-методическое пособие по разделам программы;
- сборник вопросов по диагностике знаний, умений;
- наглядно-иллюстративный материал (шаблоны, фотографии и др.);
- специальные презентации;
- специальная литература.

4.4. Организационное обеспечение

Программа реализуется в рамках сетевой формы реализации образовательной программы МКУДО «ЦРТДиЮ» со школой МБОУ «Каменская СОШ№2» им. Рогозина.

4.5. Кадровое обеспечение

Программа доступна для реализации на базе любого образовательного учреждения, как опытными педагогами, так и начинающими.

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

5.1. Список нормативных документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей - (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. № Пр. - 827).
3. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196).
5. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказу».
6. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).
7. Постановление администрации Каменского муниципального района №63 от 15.02.2019г. «Об утверждении положения о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе».
8. Постановление администрации Каменского муниципального района №83 от 06.03.2019г. «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».
9. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №349 «О внесении изменений в постановление администрации Каменского муниципального района» от 06.03.2019 г. №83 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».
10. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №350 «Об утверждении нормативной стоимости дополнительных общеразвивающих программ на 1 обучающегося (по направлениям) в рамках программы персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей на территории Каменского муниципального района Воронежской области».
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
12. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».
13. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
14. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» п. 9 ст. 2; п. 1 ст. 12; п. 5 ст. 12; п. 3, 6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст. 34.

Локальные акты, регламентирующие учебно-образовательную деятельность в МКУДО «ЦРТДиЮ»:

1. Положение о внутренней оценке качества образования в МКУДО «ЦРТДиЮ».
2. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
3. Положение о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества».
4. Положение о правилах приема в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
5. Положение о режиме занятий обучающихся МКУДО «ЦРТДиЮ».
6. Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МКУДО «ЦРТДиЮ».

5.2. Список литературы, используемой педагогом:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 1984г.
2. Артемова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх». М.: Феникс, 1993г.
3. Большая энциклопедия поделок. М.: Просвещение, 2004г.
4. Большая энциклопедия поделок. М.: «РОСМЭН», 2005г.
5. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой». М.: Просвещение, 1978г.
6. Гульянц Э. К., Базин И. Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1984г.
7. Гусева И.К. «Солёное тесто - лепка и роспись». СПб: Литера, 2005г.
8. Дрязгунова В. А. «Дидактические игры для ознакомления школьников с растениями». М.: Феникс, 1981г.
9. Маневцова Л. М. «Мир природы и ребенок». СПб, 1998г.
10. Машинистов В. Г. Дидактический материал по трудовому обучению. М.: Просвещение, 1991г.
11. Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми». М.: Феникс, 1996 г.
12. Момотова А. П. Школа и охрана природы. М.: Просвещение, 1972г.
13. Мир игрушек и поделок. М.: Русичи, 1999г.
14. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в детстве». М.: Просвещение, 1995г.
15. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: Академия развития, 2006г.
16. Новиков И. В., Базулина Л. В. 100 поделок из природных материалов. М.: Феникс, 2002г.
17. Проснякова Т.Н. Собачки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. М.: «Учебная литература», 2005г.
18. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. М.: Учебная литература, 2004г.

19. Пудова В, Лепснева Л. Игрушки из природных даров. М.: «Махаон», 1999г.
20. Рудковская А.А. «Рисование в начальной школе». СПб: Издательский Дом «Нева», 2001г.
21. Федотов Г. Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999г.
22. Филенко Ф.П. «Поделки из природных материалов». М.: Просвещение, 1976г.
23. Фитч Барбара. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивание, аппликация. М.: Феникс, 2004г.
24. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. М.: Феникс, 1981г.
25. Чайнова Г. Н. Соленое тесто. М.: Дрофа-Плюс, 2005г.
26. Эпштейн М.Н., «Природа, мир, тайник вселенной». М.: Высшая школа, 1990г.

Интернет ресурсы:

<http://allforchildren.ru> - сайт «Всё для обучающихся».

babylessons.ru - поделки, аппликации, оригами.

<http://detskiepodelki.ru/podelki-vremena-goda/> - поделки времени года.

<https://montessoriself.ru/category/podelki-dlya-detey-svoimi-rukami-100-master-klassov-s-poshagovyim-foto-i-video/page/2/> - поделки для детей своими руками.

<https://ped-kopilka.ru/photos/1062> - детские поделки.

<http://stranamasterov.ru> - сайт «Страна Мастеров».

5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: Просвещение, 2001г.
2. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей». М.: ЗАО «Эдипресс-Конлига», № 1 -12, 2006г.
3. Зотов В. В. «Лесная мозаика». М.: АСТ «Астрель», 1993г.
4. Кристофер Харт «Как нарисовать зверят». М.: ООО «Попурри», 2001г.
5. Лучин М. В. Детям о природе. М.: Просвещение, 1989г.
6. Лоф Сабина. Веселые поделки из природных материалов. М.: Феникс, 2004г.
7. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». М.: Просвещение, 2006г.
8. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях)/ Сост. Л.А. Владимирская. М.: Учитель, 2004г.
9. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов». М.: Просвещение, 1990г.
10. Пия Педевилла «Весёлый мир прищепок». М.: Аркаим, 2006г.
11. Плешаков А.А. «Великан на поляне, или Первые уроки экологической

- этики». М.: Просвещение, 2005г.
12. Ракитина Е.М., Михайленко В.А. «Цветущее чудо». М.: Родничок, 2006г.
 13. Рая Риттерхофф «Посмотрите, что я умею!». - Челябинск: Аркаим, 2006.
 14. Рыжова Н. А. «Я и природа». М.: Феникс, 1996г.
 15. Рыжова Н. А. «Волшебница-вода». М.: Просвещение, 1997г.
 16. Рыжова Н. А. «Воздух-невидимка». М.: Феникс, 1998г.
 17. Рыжова Н. А. «Невидимые ниточки природы». М.: Просвещение, 1995г.
 18. Рыжова Н. А. «Напиши письмо мартышке». М.: Феникс, 1996г.
 19. Цамуталина Е.Е «100 поделок из ненужных вещей». М.: Академия,1999г.
 20. Чибрикова О.П. «Прикольные подарки к любому празднику». М.: Эксмо, 2006г.
 21. Шорыгина Т. А. «Какие месяцы в году?». М.: Просвещение, 2000г.