

Отдел образования, молодежной политики, спорта и туризма администрации  
Каменского муниципального района Воронежской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»  
Каменского муниципального района Воронежской области

РЕКОМЕНДОВАНА  
методическим советом  
МКУДО «ЦРТДиЮ»  
Председатель методического совета  
\_\_\_\_\_ Мелашенко Л.В.  
Протокол № 1 от 18.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
директор МКУДО «ЦРТДиЮ»  
Цымбал Д.А.  
Приказ № 148 от 25.08.2022 г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
МКУДО «ЦРТДиЮ»  
Протокол № 1 от 19.08.2022 г.

Принята педагогическим советом  
МБОУ «Каменская СОШ № 1»  
с углубленным изучением отдельных  
предметов им. Героя Советского Союза  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
директор МБОУ «Каменская СОШ № 1»  
с углубленным изучением отдельных  
предметов им. Героя Советского Союза  
Е.В.Коденцева  
Приказ № 231 от 31.08.2022 г.

## Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика»

Направленность: **естественнонаучная**  
Вид программы: **модифицированная**  
Уровень программы: **базовый**  
Возраст обучающихся: **7-10 лет**  
Срок реализации программы: **3 года (432 часа)**  
Год составления программы: **2016г.**  
Год последней редакции программы: **2022г.**

Автор//разработчик:  
Киселёва Лилия Ивановна  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

п.г.т. Каменка 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность данной программы	3
1.3. Новизна	3
1.4. Педагогическая целесообразность программы	3
1.5. Отличительные особенности программы.	4
1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы.	4
1.7. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания общеобразовательной программы	4
1.8. Цели и задачи программы	5
1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся	7
1.10. Условия приёма детей в объединение	8
1.11. Срок реализации программы	8
1.12. Формы организации образовательной деятельности	8
1.13. Планируемые результаты освоения программы	8
1.14. Модель выпускника детского объединения	10
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	11
2.1. Учебно-тематический план	11
2.2. Содержание изучаемого курса	12
<b>3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	17
3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы	17
3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы	17
3.3. Уровни оценочных критериев	20
3.4. Диагностическая карта (таблица)	22
<b>4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ</b>	23
4.1. Методическое обеспечение программы.	23
4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	23
4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	24
4.2. Материально-техническое обеспечение	24
4.3. Информационное обеспечение	24
4.4. Организационное обеспечение	25
4.5. Кадровое обеспечение	25
<b>5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b>	25
5.1. Список нормативных документов	25
5.2. Список литературы, используемой педагогом	26
5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей	27

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» реализуется в соответствии с естественнонаучной направленностью, т.к. направлена на получение теоретических основ флористики и приобретение практических навыков создания композиций из природных материалов.

Программа разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 п. 9 ст. 2; п.1 ст. 12; п.5 ст. 12; п.3, 6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст. 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**1.2. Актуальность программы** «Флористика» в настоящее время является актуальной, так как творческое общение с природой, природным материалом вызывает в душе обучающегося положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, обучающиеся не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

Программа актуальна на данный момент и тем, что помогает обучающимся приобрести знания, умения и навыки, которые станут первой ступенькой к выбору профессии. Занятия флористикой могут в будущем стать не только приятным хобби, но и делом, приносящим заработок. Данная программа способствует социальной адаптации обучающихся.

**1.3. Новизна программы** заключается в обобщении большинства известных приемов флористики и смежных видов декоративно-прикладного творчества, выстроенных в единой логике «от простого к сложному», что позволяет создавать самостоятельные творческие проекты после каждого раздела программы. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**1.4. Педагогическая целесообразность:** определяется возможностью общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитываются психологические особенности обучающихся, соблюдены принципы постепенности, доступности, целостности, деятельного, возрастного и индивидуального подхода. Данная программа формирует у обучающихся начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность,

прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения у обучающихся в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у обучающихся устойчивости замысла и развитию творческих способностей.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» является модифицированной, разработанной на основе программ: «Аранжировка и флористика» (автор-составитель Малышенко С.А.), «Флорист-дизайнер» (автор-составитель Комисарова Т.Б.), «Цветов пленительная сила» (автор-составитель Семина Е.В.), «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», разработанных Минобрнауки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет».

Отличительные особенности программы:

Программу «Флористика» отличает практическая направленность занятий, связь с повседневной жизнью с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся. Содержание программы направлено не только на изготовление подарков и сувениров и участие в создании современного интерьера своего дома, но и на стремление творить, стремление к новым достижениям через декоративно-прикладное искусство и дизайн. В процессе обучения большое внимание уделяется формированию дизайнерского мышления, которое успешно реализуется в рамках предметно-практической деятельности. При таком подходе программа становится мощным стимулом экологического воспитания обучающихся. Обучающиеся постигают конкретные закономерности и принципы дизайна и с их учётом самостоятельно проектируют отдельные вещи определённого назначения. Все изделия объединены общим характером и настроением (времена года, новогодняя тематика).

### **1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы:**

- систематичности;
- логической последовательности;
- целостности;
- научности;
- природосообразности.
- практической значимости.

### **1.7. Уровень освоения программы - базовый.**

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы

Способ выполнения деятельности	Продуктивный.
Метод исполнения деятельности	По памяти, по аналогии.
Основные предметные умения	Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой,

	технологическими картами, составлять эскизы творческих работ.
Деятельность обучающегося	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени произвольное).
Деятельность педагога	Постановка проблемы и реализации ее по этапам.

### **1.8. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение технологии изготовления изделий из природного материала, путем создания разнообразных композиций.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- формирование представлений обучающихся о месте человека в природе;
- формирование творческой индивидуальности;
- формирование пространственных представлений, художественно-образовательного восприятия действительности;
- развитие творческих особенностей личности;
- формирование художественных знаний, умений, навыков;
- обучение методикам работы с различными материалами и способами анализа полученных результатов.

***Развивающие:***

- развитие интереса к познанию природы;
- развитие интереса и любви к декоративно-прикладному творчеству, народному творчеству;
- развитие художественно - творческих способностей обучающихся;
- развитие умений изображать, умений видеть, анализировать увиденное;
- умение постоянно контролировать свои действия, сравнивать изображения с натурой;
- развитие фантазий, зрительно-образной памяти;
- развитие самостоятельной, спланированной и анализированной предстоящей работы.

***Воспитательные:***

- формирование эстетического вкуса у обучающихся;
- воспитание уважительного отношения к труду других;
- воспитание чувства любви к объектам природы, бережного отношения к ним;
- воспитание чувства коллективизма, дружеских доброжелательных отношений и взаимопомощи;
- воспитание усидчивости и любознательности;
- создание условий для самоутверждения через участие в выставках и конкурсах.

Цели и задачи по годам обучения:

**1 год обучения**

**Цель:** развитие творческой активности и способностей обучающихся посредством занятий флористикой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- изучение понятий о флористике, как один из увлечений природы;
- ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- формирование умений самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

**Развивающие:**

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоций и волевых качеств;
- развитие моторики.

**Воспитательные:**

- воспитание экологической культуры, любви ко всему прекрасному;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- создание творческой атмосферы и устанавливаемых контактов с обучающимися, а также с их родителями;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитание уважения к окружающей среде, народным культурным ценностям и национальной культуре;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, готовности к социальному и профессиональному самоопределению.

**2 год обучения**

**Цель:** формирование базовых компетенций и развитие творческих способностей обучающихся при работе с природным материалом.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формирование у обучающихся экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе;
- формирование умений и желаний сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;
- формирование художественного вкуса и эстетического отношения к природе;
- формирование навыков владения необходимыми инструментами, приспособлениями и вспомогательными материалами;
- обучение технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормами поведения в кабинете;
- создание творческой атмосферы и установление контактов с обучающимися, а также с их родителями.

***Развивающие:***

- формирование умений и навыков, необходимых для создания творческих работ;
- развитие познавательных интересов к миру природы;
- развитие творческих способностей личности ребенка;
- развитие фантазии зрительного воображения;
- развитие моторики.

***Воспитательные:***

- обучение обучающихся видеть окружающую нас природу, воспринимать красоту искусства и передавать эту красоту в своих работах;
- приобретение знаний основ флористики;
- освоение знаний техники изготовления поделок из природного материала;
- формирование умений самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ;
- привлечение внимания обучающихся к экологическим проблемам;
- воспитание гуманности, социальной активности, творческой личности, способных понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней.

**3 год обучения**

**Цель:** освоение обучающимися знаний о флористике как о виде декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- ознакомление с новыми направлениями декоративно-прикладного искусства;
- изучение основ флористики;
- формирование знаний об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- обучение приемам оформления картин из природного материала;
- создание проектов по собственному замыслу.

***Развивающие:***

- развитие личности, воспитание ее характера, формирование настойчивости, целеустремленности;
- развитие и формирование художественного вкуса через работу с природным материалом;
- развитие навыков познавательной, творческой деятельности.

***Воспитательные:***

- воспитание бережного отношения к природе и формирование трудовых навыков;
- воспитание любви к природе через беседы, экскурсии;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

**1.9. Адресат программы, возрастные особенности обучающихся:** в объединение «Флористика» принимаются обучающиеся с 7 лет без

специальной подготовки. В этом возрасте ведущей является учебная деятельность. Происходит осознание себя как социального существа, становление чувства долга ответственности. Происходит постепенный процесс перехода от предметно-действенного к конкретно-образному мышлению, от непроизвольного запоминания к запоминанию словесных формулировок. Психические процессы неустойчивы, имеют яркую эмоциональную окраску.

Учет этих особенностей позволяет педагогу наиболее эффективно построить работу с обучающимися по данной программе.

Количество обучающихся в группах: 15 человек.

#### **1.10. Условия приема обучающихся в объединение**

Набор в группу ведется с учетом следующих принципов: добровольность, общественная направленность, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, согласие родителей.

Набор в группу свободный, состав в группе постоянный.

Зачисление в объединение «Флористика» осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) установленного МКУДО «ЦРТДиЮ» образца.

#### **1.11. Сроки реализации программы: 3 года (432 часа),**

##### **режим занятий:**

I год - 2 занятия в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год;

II год - 2 занятия в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год;

III год - 2 занятия в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год.

В соответствии с положением о режиме занятий обучающихся МКУДО «ЦРТДиЮ».

**1.12. Формы организации образовательной деятельности:** занятия проводятся аудиторные и внеаудиторные, как по группам, так и индивидуально.

#### **1.13. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:** отражаются в индивидуальных, качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в коллективе под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

Формируемые компетенции обучающихся:

- ценностно-смысловые;
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационные;
- коммуникативные;
- социально-трудовые;
- компетенции личностного самосовершенствования.

#### **Предметные результаты:**

**Обучающиеся должны знать:**

- историю и основные направления флористики;
- виды растительного материала, используемые во флористических работах;
- способы подготовки и сушки растительного материала;
- основные методы обработки растений;
- приемы изготовления искусственных цветов;
- виды и стили флористических композиций;
- основные правила построения флористических композиций;
- основные правила построения композиции для отдельных интерьеров;
- основные правила изготовления праздничных композиций;
- приемы декорирования различных предметов;
- инструменты и приспособления.

**Обучающиеся должны уметь:**

- производить подбор растительного и искусственного материала для изготовления флористических композиций;
- создавать различные композиционные сочетания в зависимости от предназначения коллажа;
- производить подбор растительного и искусственного материала для изготовления флористических композиций для индивидуальных проектов;
- самостоятельно подготовить индивидуальные выставочные работы.

В результате изучения программы обучающиеся **должны:** проявлять самостоятельность смелость в поисках новых форм изготовления творческих работ; уметь осуществлять межпредметные связи флористического искусства и других видов декоративно прикладного творчества.

К концу первого года обучения обучающиеся **должны знать:**

- правила безопасности при работе с инструментами в процессе создания изделия в технике флористика;
- основные организационные требования: сбор, заготовка и подготовка природного материала к работе;
- технологию выполнения плоскостных композиций;
- технологию выполнения объёмных композиций.

**Обучающиеся должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами;
- работать по образцу.

**К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:**

- терминологию;
- технику безопасности при работе с ножницами и клеем;
- требования организации рабочего места;
- различные виды природных материалов;
- основные флористические понятия, цветовидение;
- название и назначение природных материалов, их использование и применение;
- название и назначение инструментов, приемы и правила пользования ими.

**Обучающиеся должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами;
- следовать устным инструкциям;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- аккуратно изготавливать композицию или работу по образцу;
- создавать простейшие работы (панно, аппликации, изготовлением простейших цветов);
- использовать навыки коллективного творчества.

**К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:**

- терминологию по изученным темам;
- правила создания цветочных композиций;
- технику обработки ткани для изготовления цветов;
- технику сбора цветов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда при работе с различными видами материалов и инструментов;
- применять на практике поэтапную сборку композиции;
- собирать композицию по образцу и своему замыслу;
- правильно подбирать сосуд и аксессуары к определенной композиции в зависимости от интерьера.

**1.14. Модель выпускника детского объединения**

Из общих задач к программе → модель выпускника

**МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА:**

- обладающий творческими навыками и представлениями, связанными с живой природой и способами их сохранения;
- любознательный и активный;
- овладевший необходимыми умениями и навыками;
- понимающий красоту окружающего мира, с развитой познавательной творческой деятельностью.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно-тематический план

#### 1-ый год обучения

№	Разделы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Заготовка природного материала	18	4	14
3	Дизайн	36	6	30
4	Аранжировка	20	6	14
5	Золотая соломка	18	2	16
6	Флористические работы	32	4	28
7	Как украсить дом	12	2	10
8	Аттестация	4	-	4
9	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>

#### 2-ой год обучения

№	Раздел программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	«Разноцветные поделки из природных материалов»	50	2	48
3	«Аппликация»	16	2	14
4	«Новогоднее оформление декоративных работ»	14	2	12
5	«Праздничное оформление»	10	-	10
6	«Эксклюзивные вещицы» своими руками	48	-	48
7	Аттестация обучающихся	4	-	4
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>

#### 3-ий год обучения

№	Раздел программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	«Флористика»	60	2	58
3	«Декоративные подарочные работы»	46	2	44
4	«Работа с природным материалом»	32	-	32

5	Аттестация обучающихся	4	-	4
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>

## 2.2. Содержание изучаемого курса

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

##### *Теория - 2ч.*

Рассказ о работе объединения. Просмотр иллюстраций работ мастеров. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Заготовка природного материала (18 часов)

##### *Теория - 4ч.*

Легенды и предания о растениях. Экологический стиль в аранжировке. Сроки и особенности природного материала. Правила заготовки. Засушивание плоскостное и объемное. Хранение собранного материала.

##### *Практика - 14ч.*

Собрать цветы, мхи, лишайники. Технология плоскостного засушивания. Технология объемного засушивания. Сортировка и подготовка к хранению. Упаковка. Изготовление поделок из природного материала на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.

**Воспитательный компонент:** Викторина «Растения в легендах».

#### 3. Дизайн (36 часов)

##### *Теория - 6ч.*

Возникновение дизайна. Первая школа дизайна «Баухауз». Элементы дизайна. Принципы дизайна. Формы дизайна. Цвет и настроение. Композиционные средства. Демонстрация иллюстраций работ. Последовательность выполнения композиции.

##### *Практика - 30ч.*

Аппликация «Листопад». Изготовление и оформление миниатюрной новогодней елочки. Изготовление и оформление новогодней открытки. Композиция «Дерево счастья». Композиция «Чудеса природы». Композиция «Осенний ковер». Композиция «На лугу». Композиция «Виды соцветий». Композиция «Виды плодов». Картина «Лесная тишина». Картина «Лесные колокольчики». Выполнение композиций по сюжетам. «Изготовление композиций с использованием цветов». Выполнение орнамента в полосе. Оформление готовых работ.

**Воспитательный компонент:** Конкурс «Выбрать из предложенного природного материала сочетающиеся друг с другом растения, используя цветовой круг».

#### 4. Аранжировка (20 часов)

##### *Теория - 6ч.*

Инструменты и оборудование. Основы и принципы аранжировки. Способы работы с сухоцветами. Последовательность выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с природным материалом. Правила составления букета. Симметрия и асимметрия. Вазы и вспомогательные

средства для составления букетов. Способы закрепления цветов в вазе. Цветочный этикет. Зимние букеты и композиции. Праздничные аранжировки.

***Практика - 14ч.***

Композиция декоративного стиля. Ikebana. Художественно-композиционные принципы. Форма, асимметрия, линии, цвет, фон. Просмотр иллюстраций с работами мастеров. Выбор сюжета. Подготовка материала. Изготовление различных ваз, корзиночек, кашпо. Компоновка деталей. Оформление работы. Овладение навыками искусства икебаны. Составление букетов для бабушек, мам, сестер.

***Воспитательный компонент:*** Зарисовать схему икебаны в одном из изученных стилей.

**5. Золотая соломка (18 часов)**

***Теория - 2ч.***

Инструменты и материалы. Безопасные условия труда при работе с материалами и инструментом. Подготовка соломки к работе (холодный и горячий способ).

***Практика - 16ч.***

Аппликация «Цветок в рамке». Просмотреть иллюстрации с работами мастеров. Выбрать сюжет. Подготовить материал. Детализировка. Вырезать и приклеить. Выполнить фон. Компоновка деталей на фоне. Приклеить к фону. Оформить работы. Выполнение композиции с геометрическим или растительным орнаментом.

***Воспитательный компонент:*** Зарисовать эскизы для работ.

**6. Флористические работы (32 часа)**

***Теория - 4ч.***

Определение флористики и ее виды. История возникновения развития флористики, как искусства. Законы цветоведения (фон, цвет, колориметрический круг). Композиция. Законы и типы композиции. Особенности композиции, цветовое решение. Способы приклеивания флористических материалов.

***Практика - 28ч.***

Выполнение эскизов цветочных композиций в соответствии с законами цветоведения и композиции. Декоративная работа «Сказочные цветы». Декоративная работа «Волшебный цветок». Аппликация «Волшебство природы». Аппликация «На солнечной полянке». Аппликация «Березовая роща». Аппликация «Золотой лист». Композиция «На лесной опушке». Создание панно, композиций, картин на тему природы. Просмотреть выставочные экземпляры. Подготовить материал к работе. Выбрать сюжет. Детализировка. Приклеить, высушить, вырезать. Выполнить фон. Компоновка деталей на фоне. Оформить работы. Технология изготовления аппликаций на плоскости. Оформление готовых работ, хранение.

***Воспитательный компонент:*** Мини-выставка работ.

**7. Как украсить дом (12 часов)**

***Теория - 2ч.***

Цветы в интерьере. Праздник дома. Сухие растения на разные случаи жизни.

***Практика - 10ч.***

Работа над панно из природного материала «Панно из листьев». Работа над панно из природного материала «Панно из цветов на фоне листьев». Выполнить декоративное панно по замыслу. Коллективная работа изготовления мини-садика.

***Воспитательный компонент:*** Викторина «Кто назовет больше комнатных растений».

**8. Аттестация (4 часа)**

***Практика - 4ч.***

Аттестация обучающихся.

Форма контроля: контрольные задания, практические работы.

**9. Итоговое занятие (2 часа)**

***Практика - 2ч.***

Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ, их обсуждение и анализ.

**2 год обучения**

**1. Вводное занятие (2 часа)**

***Теория - 2ч.***

Вводное занятие. Правила Т.Б.

**2. «Разноцветные поделки из природного материала» (50 часов)**

***Теория - 2ч.***

Беседа о видах цветочных растений.

***Практика - 48ч.***

Аппликация «Пчелы на цветке». Аппликация «Ежик с грибами». Аппликация «Сад с птицами». Аппликация «Ромашки на лугу». Аппликация «Подводный мир». Аппликация «Ежик в лесу». Аппликация «Гусеница». Аппликация «Многослойные цветы». Декоративная работа «Цветок». Работа из шишек «Гномы на прогулке». Составление сюжетной композиции «Ваза с цветами». Составление сюжетной композиции «Ваза с листьями». Составление сюжетной композиции «Дары осени». Составление сюжетной композиции «Осенний букет». Составление пейзажа из листьев «Грибная полянка». Составление пейзажа из листьев «Ай да березка». Составление пейзажа из листьев «Лодочки на реке». Составление пейзажа из листьев «Осенний пейзаж». Изготовление книжных закладок с использованием засушенных трав и цветов. Выполнение декоративной работы в конфетной коробке. Декоративный подсолнух. Изготовление композиции из шишек, желудей. Самостоятельная работа по замыслу. Выставка декоративно-прикладного творчества.

***Воспитательный компонент:*** Знакомство с работами по иллюстрациям.

**3. «Аппликация» (16 часов)**

***Теория - 2ч.***

Беседа «Аппликация» (что такое аппликация, из чего делать, история и виды аппликации).

**Практика - 14 ч.**

Декоративная работа «Летний портрет» из засушенных цветов и листьев. Композиция «Разноцветные узоры». Композиция «Цветочная полянка». Панно «Морское дно». Поделка «Яркие цветы из камней и трав». Композиция «Флористическая картина». Мини-выставка работ.

**Воспитательный компонент:** Изготовить несложные дизайнерские работы на основе полученных знаний.

**4. «Новогоднее оформление декоративных работ» (14 часов)**

**Теория - 2ч.**

Беседа «Новогодние композиции».

**Практика - 12ч.**

Выполнение новогодних и рождественских композиций и необычных елок. Композиция «Рождественские птицы». Елочная игрушка «Ангел». Елочная игрушка «Дед Мороз». Изготовление игрушек для елки из растительного материала с добавлением бумаги, картона и других материалов. Флористические открытки «Ангел» и «Елочка».

**Воспитательный компонент:** Знакомство с различными видами Новогоднего оформления.

**5. «Праздничное оформление» (10 часов)**

**Практика - 10ч.**

Флористическая открытка. Поздравляем папу! Декоративный галстук. Флористическая открытка. 8 Марта! Изготовление Пасхальной открытки.

**Воспитательный компонент:** Выставка готовых изделий.

**6. «Эксклюзивные вещицы» своими руками (48 часов)**

**Практика - 48ч.**

Поделка «Бабочка в траве». Аппликация из листьев «На лесной полянке». Аппликация «Волшебные узоры». Изготовление объемного изделия «Ромашки». Изготовление декоративной мозаики. Изготовление праздничного букета. Изготовление композиции «Лесное чудо». Создание композиции «Музыка леса». Изготовление композиции: «Три цвета осени», «Дождь», «Ветер осенний». Декоративная работа «Горный пейзаж». Составление флористической мини-картины. Композиция страна листопада. Композиция соломенное царство. Композиция «Бабочки и стрекозы». Композиция «Орнамент». Композиция «Весенний пейзаж». Композиция «Цветы и фантазия». «Весенняя композиция». Составить композицию из сухоцветов. Составить эскиз, подобрать материалы. Закрепить растения. Оформить работу. Выставка композиций.

**Воспитательный компонент:** Беседа «Как дарить вещицы сделанные своими руками».

**7. Аттестация (4 часа)**

**Практика - 4ч.**

Аттестация обучающихся.

Форма контроля: контрольные задания, практические работы.

### **3 год обучения**

#### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория - 2ч.*

Вводное занятие. Правила Т.Б.

#### **2. Флористика (60 часов)**

*Теория - 2ч.*

Беседа «Стили флористики, виды флористических работ».

*Практика - 58ч.*

Создание композиции из листьев «Узоры». Создание сюжетной композиции из листьев на тему «Мое настроение». Композиция «Морской пейзаж». Композиция «Пейзаж с лодкой». Выполнение композиции из искусственных цветов. Поделка из шишек и желудей. Настольные композиции. Настенные композиции. Напольные композиции. Подвесные композиции. Расстановка и крепление цветов в вазах разного типа. Составление композиции в круге, овале, прямоугольном формате. Аппликация «Ваза с ягодами». Декоративная работа «Фантазии из листьев деревьев». Композиция «Флористическая ваза с цветами». Композиция «Флористическое дерево». Композиция «Парад цветов». Составление пейзажной композиции. «Флористическая картина». Выполнение композиций по сюжетам. Оформление готовых работ. Композиция «Волшебный лес». Оформление поздравительной открытки. Аппликация «Новый год в лесу». Выполнение объемной аппликации «Новогодняя фантазия». Изготовление Рождественской композиции. Выставка композиций.

*Воспитательный компонент:* Изготовить шаблоны из картона для работ.

#### **3. «Декоративные подарочные работы» (46 часов)**

*Теория - 2ч.*

Беседа «Подарки к празднику».

*Практика - 44ч.*

Подбор растений для цветочной композиции, сочетание сортов, цветовой колорит, строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы. Композиция «В лесу». Композиция «Цветы и бабочки». Композиция «Природа». Композиция «Ветка рябины». Композиция «Цветочные шары». Композиция «Корзина с цветами». Композиция «Цветочные фантазии». Композиция «Цветущая ветка». Картина «Весенний мотив». Декоративные открытки к 23 февраля. Композиция «Сказочная композиция». Композиция «Сказочные цветы». Композиции по теме «Времена года». Настольные композиции к 8 Марта. Пасхальная композиция. Композиции «Весна». Изготовление пасхального деревца. Декоративная работа «Пейзаж». Декоративная работа «Лесная сказка». Картина «Тюльпаны». Выставка композиций.

**Воспитательный компонент:** Прорисовать эскизы праздничной работы.

#### **4. «Работа с природным материалом» (32 часа)**

**Практика - 32ч.**

Панно из засушенных цветов и листьев. Панно «Мои фантазии». Композиция «Подарки леса». Композиция из опила. Эскиз, технология выполнения. Панно «Весенняя радуга». Панно «Чудеса из леса». Панно «Поэзия родной природы». Мини-коллаж (открытка). Коллаж по замыслу. Композиция «Мой край». Выбор сюжета, эскиз. Оформление картины. Выполнение композиции на фрагменте дерева (на коре). Картина-панно из листьев и цветов. Выставка декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательный компонент:** Беседа «Этапы выполнения коллажных работ (эскиз, фон, цвет)».

#### **5. Аттестация (4 часа)**

**Практика - 4ч.**

Аттестация обучающихся.

Форма контроля: контрольные задания, практические работы.

### **3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

#### **3.1. Система отслеживания и оценивания результатов**

При реализации программы необходимо опираться на 6 типов определенных уровней, которые отображают индивидуальные особенности обучающихся:

- психофизическое развитие;
- мотивированность;
- интеллектуальное развитие;
- информированность и эрудиция в отношении общих знаний и содержания общеобразовательной программы в частности;
- уровень становления компетенций, которые определяются в зависимости от содержания и тематической направленности общеобразовательной программы;
- информационная и функциональная грамотность обучающихся.

#### **Формы контроля**

Для диагностики используются формы контроля:

- групповой;
- индивидуальный;
- фронтальный;
- аттестация обучающихся.

#### **Приемы контроля:**

- самостоятельная работа обучающихся с раздаточным материалом;
- совместная деятельность обучающихся;
- совместная деятельность педагога и обучающихся;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций.

#### **3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Этап	Дата контрол	Цель контроля	Тема контроля	Формы контрол	Мето ды	Уровни оценочн
------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------	----------------

	я			я	конт роля	ых критерие в
первый (1 год обучения)	сентябрь	выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, достижения в этой области и личностных качеств	входной мониторинг (готовность к освоению общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования)	собеседование; тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
первый (2, 3 год обучения)	сентябрь	выявления уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы	мониторинг исходного состояния учебных, базовых, ключевых и общих компетенций обучающихся 2 и 3 года обучения.	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
второй	в течение года	определение теоретической подготовки обучающихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков	текущий мониторинг	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
третий	декабрь, май	определение уровня развития основных компетенций, способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам общеобразовательной (общеразвивающей) программы	промежуточная аттестация (уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования и личностный рост)	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
четвертый	май	определение оценки достижения прогнозируемых	итоговая аттестация для обучающихся 3	тестирование	наблюдение;	недостаточный; достаточный

		результатов обучения, обозначенных в общеобразовательной (общеразвивающей) программы; выявление уровня развития личности обучающегося, его творческих, коммуникативных, организаторских, лидерских способностей	года обучения.		анализ; оценка	ый; высокий
--	--	---	----------------	--	----------------	-------------

В соответствии с положением о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

### 3.3. Уровни оценочных критериев

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>1.1. Теоретические занятия</b>	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<b>Недостаточный уровень</b> Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
		<b>Достаточный уровень</b> Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		<b>Высокий уровень</b> Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)
<b>1.2. Владение специальной терминологией</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<b>Недостаточный уровень</b> Обучающийся избегает употреблять специальные термины
		<b>Достаточный уровень</b> Специальные термины употребляет осознанно
		<b>Высокий уровень</b> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
<b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные общеобразовательной программой</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Недостаточный уровень</b> Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков
		<b>Достаточный уровень</b> Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
		<b>Высокий уровень</b> Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)
<b>2.2. Владение различными материалами и инструментами</b>	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<b>Недостаточный уровень</b> Обучающийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании
		<b>Достаточный уровень</b> Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей
		<b>Высокий уровень</b> Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает трудностей

<b>3. Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<b>Недостаточный уровень</b> Креативность в работах отсутствует
		<b>Достаточный уровень</b> Работы выполняются не репродуктивном уровне. Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца
		<b>Высокий уровень</b> Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества
	Развитие воображения	<b>Недостаточный уровень</b> Проявления творческого воображения практически незаметны
		<b>Достаточный уровень</b> Обучающийся способен к выполнению творческих заданий самостоятельно
		<b>Высокий уровень</b> Обучающийся проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий
<b>4. Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<b>Недостаточный уровень</b> Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		<b>Достаточный уровень</b> Обучающийся большую часть заданий выполняет самостоятельно
		<b>Высокий уровень</b> Обучающийся работает самостоятельно
<b>5. Умение организовать свое рабочее место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<b>Недостаточный уровень</b> Обучающийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности
		<b>Достаточный уровень</b> Обучающийся самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности
		<b>Высокий уровень</b> Обучающийся самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими обучающимися



## 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

### 4.1. Методическое обеспечение программы:

**УМК - учебно-методический комплекс по теме разделов программы**

Программно-методический материал к программе «Флористика» представлен в виде учебно-методического комплекса, компоненты которого разработаны с использованием методических и технических средств учебного процесса, позволяющих обучающимся осваивать учебный материал и получить навыки по его использованию на практике.

Конспекты вводного и контрольных занятий (Приложение 1)

Образцы готовых изделий (Приложение 2)

Терминологический словарь (Приложение 3)

Методические разработки (Приложение 4)

#### 4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

№	Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с обучающимися	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1	коллективно- творческая деятельность	научить правилам заготовки природного материала	уметь заготавливать природный материал
2	проблемное обучение	познакомить с понятием дизайн	знать понятие дизайн
3	адаптивные	познакомить с основами аранжировки и работами мастеров	знать основы аранжировки
4	адаптивные	познакомить с материалами и инструментом для работ	знать и применять материалы и инструменты для работ
5	проблемное обучение	познакомить с понятием флористика	знать понятие флористика
6	проблемное обучение, здоровьесберегающие	познакомить с выполнением декоративного панно	уметь выполнять декоративное панно
7	проблемное обучение, адаптивные	познакомить с правилами выполнения практических работ	уметь выполнять практические работы
8	проблемное обучение, коллективно-творческая деятельность	познакомить с понятием аппликация	знать понятие аппликация
9	проблемное обучение, адаптивные	познакомить с выполнением практических работ	уметь оформлять декоративные работы
10	проблемное обучение, адаптивные	познакомить с выполнением практических работ	уметь оформлять праздничные работы
11	адаптивные,	познакомить с	уметь грамотно

	здоровьесберегающие	выполнением практических работ	выполнять и оформлять практические работы
12	проблемное обучение, коллективно-творческая деятельность	познакомить с понятием флористика	знать понятие флористика
13	коллективно-творческая деятельность	познакомить с выполнением практических работ	уметь выполнять практические работы
14	адаптивные	познакомить с выполнением практических работ	уметь выполнять практические работы

#### **4.1.2. Методы обучения используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса**

Для реализации программы используются следующие методы:

- словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядный метод (наглядные материалы - рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал - образцы изделий; видеоматериал);
- метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- проектный метод (разработка творческих проектов);
- игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.);
- проведение занятий с использованием:
  - средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы);
  - активных форм познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, викторина, заочное путешествие, конкурс, познавательные игры и т.д.);
  - психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций - психология общения, деловая игра и т.д.).

#### **4.2. Материально-техническое обеспечение:**

- наличие учебного кабинета со столами, стульями, доской;
- наличие технического оборудования и мультимедиа установок;
- библиотека учебно-популярной и энциклопедической литературы;
- раздаточный материал для практической работы обучающихся;
- наличие компьютерного кабинета с возможностью выхода в интернет.

#### **4.3. Информационное обеспечение:**

- поурочное планирование теоретических и практических занятий;
- подобранный и обобщенный материал по темам занятий;

- методические пособия по темам программы;
- справочно-методическое пособие по разделам программы;
- сборник вопросов по диагностике знаний, умений;
- наглядно-иллюстративный материал (шаблоны, фотографии и др.);
- специальные презентации;
- специальная литература.

#### **4.4. Организационное обеспечение**

Программа реализуется в рамках сетевой формы реализации образовательной программы МКУДО «ЦРТДиЮ» со школой МКОУ «Каменская СОШ №1» с углубленным изучением отдельных предметов им. Захарченко.

#### **4.5. Кадровое обеспечение**

Программа доступна для реализации на базе любого образовательного учреждения, как опытными педагогами, так и начинающими.

## **5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **5.1. Список нормативных документов:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей - (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. № Пр. - 827).
3. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196).
5. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказу».
6. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).
7. Постановление администрации Каменского муниципального района №63 от 15.02.2019г. «Об утверждении положения о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе».
8. Постановление администрации Каменского муниципального района №83 от 06.03.2019г. «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».
9. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №349 «О внесении изменений в постановление администрации Каменского муниципального района» от 06.03.2019 г. №83 «Об утверждении

программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».

10. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №350 «Об утверждении нормативной стоимости дополнительных общеразвивающих программ на 1 обучающегося (по направлениям) в рамках программы персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей на территории Каменского муниципального района Воронежской области».

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

12. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».

13. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

14. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» п. 9 ст. 2; п. 1 ст. 12; п. 5 ст. 12; п. 3, 6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст. 34.

**Локальные акты, регламентирующие учебно-образовательную деятельность в МКУДО «ЦРТДиЮ»:**

1. Положение о внутренней оценке качества образования в МКУДО «ЦРТДиЮ».

2. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

3. Положение о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества».

4. Положение о правилах приема в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.

5. Положение о режиме занятий обучающихся МКУДО «ЦРТДиЮ».

6. Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МКУДО «ЦРТДиЮ».

**5.2. Список литературы, используемой педагогом:**

1. Аппликация. М.: Рыбинск, 2001г.

2. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы. М.: «Вече», 2000г.

3. Браиловская Л.В. М.: Арт - дизайн: красивые вещи, 2005г.

4. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. М.: «Эксмо», 2006г.

5. Белецкая Л.Б. Флористика. М.: «Сталкер», 2006г.

6. Бубнова Е.В. Безделушки для подружки. М.: Тригон, 2007г.

7. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. М.: Олма-Пресс, 2000г.
8. Гликина Н.А. Искусственные цветы. М.: Эксмо, 2004г.
9. Головкин Б.Н., Головкина Г.В. Составление букетов и цветочных композиций. М.: Агни, 2006г.
10. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала? М.: Просвещение, 1999г.
11. Дегтярёва Т. Умные поделки. М.: Лист Нью, 1999г.
12. ДжудитБлеклок. Букеты и композиции. М.: Фитон, 2003г.
13. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. М.: Тригон, 2007г.
14. Иванова Е.А. Природа и творчество. М.: Наука, 2008г.
15. Козлова С.И., Козлова Е.Л. Флористика. М.: Политехника, 2004г.
16. Кузин В.С. Основы дизайна. М.: Просвещение, 1999г.
17. Киреева М.Ф. Составление букета. М.: Россельхозиздат, 1983г.
18. Клевенская Т.М., Панкратов В.П. Цветочная аранжировка. М.: Агропромиздат, 1988г.
19. Кокорева А.М. Индивидуальная программа кружка «Флористика».
20. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. М.: Педагогика, 1970г.

**Интернет ресурсы:**

- [df-floristika.ru](http://df-floristika.ru) - всё о флористике;
- <https://infourok.ru/plan-konspekt-zanyatiya-floristicheskoy-studii-dizayn-i-kompoziciya-osnovnie-kompozicionnie-formi-i-floristicheskie-tehniki-3372007.html> - дизайн и композиции флористики;
- <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2018/04/05/osnovnye-printsipy-i> - статья по истории флористики;
- <http://orhide.ru/?p=2905> - композиции из цветов;
- <http://kvetky.net/category/dosug/uroki-aranzhirovki/> - уроки аранжировки цветов;
- <https://www.liveinternet.ru/users/irinkaakniri/post372564472/> - поделки своими руками;
- <https://www.hnh.ru/handycraft/2010-12-09-11> - аппликации из природного материала;
- <http://www.florets.ru/legendy-o-tsvetah/> - легенды о цветах;
- <https://www.tvorchistvo.ru/stili-floristiki/> - стили флористики.

**5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей (законных представителей):**

1. Литвиненко В. Учимся рисовать. М.: Кристалл, 2000г.
2. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. М.: Ростов-на-Дону, 2006г.
3. Максимова М. Дизайнерские идеи и практические хитрости. М.: Эксмо, 2006г.
4. Методическое пособие. Цветочная аранжировка. М.: Петрозаводск, 1994г.

5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. М.: Ярославль, 1997г.
6. Передерей Н.А. Как заработать: цветы на продажу. М.: Владимир, 2001г.
7. Перевертень Г.И. Пофантазируй с берестой. М.: Донецк, 2007г.
8. Программа Министерства образования Российской Федерации (Основы дизайна). М.: Просвещение, 2001г.
9. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов. М.: Аст-Пресс книга, 2002г.
10. Степанова И.Ф. Цветы. М.: Москва, 1990г.
11. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. М.: Лениздат, 2003г.
12. Федотов Г. Сухие травы. Основы художественного ремесла. М.: Аст-Пресс, 1997г.
13. Филенко Ф.П. Поделки из природного материала. М.: Просвещение, 1996г.
14. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. М.: Эксмо, 2006г.