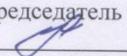


Отдел образования, молодежной политики, спорта и туризма администрации
Каменского муниципального района Воронежской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Каменского муниципального района Воронежской области

Рекомендована
методическим советом
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Председатель методического совета
 Мелашенко Л.В.
Протокол № 1 от 18.08 .2022 г.



«Согласен и подтверждаю»
директор МКУДО «ЦРТДиЮ»
Цымбал Д.А.
Приказ № _____ от 25.08 .2022 г.

Принята на заседании
педагогического совета
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № 1 от 19.08 .2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Калинка»

Направленность: художественная
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5- 7 лет
Срок реализации программы: 2года (144 часа)
Год разработки программы: 2021г.
Последняя корректировка: 2022г.

Автор//разработчик:
Руденченко Николай Иванович
педагог дополнительного
образования

п.г.т. Каменка 2022 год

Содержание

I. Пояснительная записка	
1.1. Направленность (профиль) программы	
1.2. Актуальность программы	
1.3. Новизна	
1.4. Педагогическая целесообразность	
1.5. Отличительные особенности программы	
1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы	
1.7. Цель и задачи программы	
1.8. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы.	
1.9. Адресат программы, возрастные особенности обучающихся:	
1.10. Условия приёма детей в объединение	
1.9. Сроки реализации программы, режим	
1.10. Условия реализации программы	
1.11. Срок реализации программы	
1.12. Формы организации образовательной деятельности	
1.13. Планируемые результаты освоения программы	
1.14. Модель выпускника детского объединения	
II. Содержание программы	
2.1. Учебно – тематический план	
2.2. Содержание изучаемого курса	
III. Мониторинг образовательных результатов	
3.1. Система отслеживания и оценивания результатов	
3.2. Уровни оценочных критериев	

3.3. Диагностическая карта	
IV. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
4.1. Методическое обеспечение программы	
4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	
4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса.	
4.2. Материально-техническое обеспечение	
4.3. Информационное обеспечение	
4.4. Организационное обеспечение	
4.5. Кадровое обеспечение	
V. Список информационных источников	
5.1. Список нормативных документов	
5.2. Список литературы, используемой педагогом	
5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся, родителей	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

1.1. Направленность (профиль) программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калинка» реализуется в дополнительном образовании, решает задачи развития познавательной, художественно-эстетической и творческой активности дошкольников средствами фольклора.

Программа разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 п. 9 ст. 2; п.1 ст. 12; п.5 ст. 12; п.3, 6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст. 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного русского народного творчества. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром древнерусской культуры, с историей русского народа.

Подобно тому, как навсегда запоминаются первые книжки, так память хранит и те мелодии, которые довелось услышать в ранние годы. Вот почему так важно, чтобы колыбельная песня, пестушка, прибаутка, потешка входили в жизнь в ту пору, когда человек особенно восприимчив ко всему прекрасному.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут использоваться детьми в играх. Они не только

забавляют ребенка, но и обучают его навыкам поведения. Приобщение ребенка к народному творчеству очень важная и благородная задача.

1.2.Актуальность программы обусловлена социальным заказом общества на творческую личность, генерировать и реализовывать новые идеи, а также важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно, что важным моментом в воспитательной работе детских садов становится целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством.

1.3.Отличительная особенность и новизна

Особенность построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений, через разучивание элементарных танцевальных движений к фольклорно-хореографическим композициям. И, как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, выступление с музыкально-театрализованными, танцевальными представлениями для детей, взрослых и родителей.

1.4.Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что с помощью детского фольклора взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые.

1.5. Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий.

1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы.

Принцип цикла народного календаря даёт детям возможность в течении года изучать обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал. Программа позволяет объединить различные элементы процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка. В программе систематизирован фольклорный репертуар из разных источников, с

акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников 5-7 лет, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально-позитивное общение дошкольников.

Программа имеет следующие разделы: народная песня и её режиссура, народная хореография, народные игры, народные музыкальные инструменты, малые жанры фольклора, календарные праздники.

Программное содержание разделов соответствует возрастным особенностям детей. В течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному.

1.7. Цель программы - приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.

Задачи:

1. Познакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством.
2. Познакомить с традиционными народными праздниками.
3. Формировать исполнительские навыки в пении, музицировании, движениях.
4. Формировать понятие роли семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку).
5. Формировать социально-нравственное здоровье детей.
6. Формировать чувство национального достоинства.
7. Развивать самостоятельность, инициативу, импровизационные способности у детей.
8. Развивать активное восприятие музыки посредством русского музыкального фольклора.
9. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления.
10. Использовать малые формы фольклора для развития речи детей.
11. Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
12. Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа.

1.8. Адресат программы - дети от 5 до 7 лет.

Набор в группу ведется с учетом следующих принципов: добровольность, общественная направленность, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

1.9. Сроки реализации программы: 2 год (144 часа); режим занятий: 2 занятия в неделю по одному учебному часу (30 минут).

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Образовательный процесс построен в соответствии с «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

1.10. Условия реализации программы.

Материально-техническая база:

1. Наличие музыкального зала со стульями, фортепиано, экрана для видеопказа и проектора.
2. Наличие костюмерной комнаты с народными костюмами и атрибутами.
3. Наличие музыкально-шумовых инструментов.
4. Библиотека учебно-популярной и энциклопедической литературы.
5. Наличие ПК с возможностью выхода в интернет, аудиоклонка.

Дидактический материал:

1. Поурочное планирование теоретических и практических занятий.
2. Подобранный и обобщенный материал по темам занятий.
3. Методические пособия по темам программы.
4. Справочно-методическое пособие по разделам программы.
5. Наглядно-иллюстративный материал (фотографии и др.).
6. Тематические презентации.
7. Литература.

Предметно-развивающая среда:

1. Экспонаты и экспозиции народного костюма, народных промыслов и предметов быта в музее «Горница»;
2. Наборы атрибутов к народным костюмам (ленты, платочки, косынки, повязки, и др);
3. Наборы музыкальных и шумовых инструментов (трещотки, стукалки, бубенцы, бубны, маракасы, ложки, треугольники, металлофоны, ксилофоны, дудочки, свистульки, кастаньеты и др.)

1.11. Предполагаемые результаты

- Иметь представление о народных праздниках, обрядах и традициях.
- Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
- Разыгрывать русские народные сказки, инсценировать русские народные песни.
- Знать название инструментов, уметь их использовать в оркестре (треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка).

- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни. Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные, танцевальные движения.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Повсюду музыка слышна.	1	1	
2.Здравствуй, осень золотая, наша гостья дорогая!» (8 часов)				
1.	Знакомство детей с понятиями «Закличка», «Приговорка». Русские народные сказки.	2		2
2.	«Здравствуй, осень золотая, наша гостья дорогая!» Как на Руси в старину встречали осень. Народные песни, танцы, хороводы.	3	1	2
3.	Праздники и приметы сентября. Осенины - Рождество Богородицы. Рябинники - День Петра и Павла. Народные песни, танцы, хороводы.	3	1	2
3.Праздники и приметы октября (8 часов)				
1.	«Октябрь – батюшка настал, Покров праздник заиграл.» Праздники и приметы октября. Игры, песни, хороводы, ярмарочное гуляние.	4	1	3
2.	«Частушки – топотушки, озорные веселушки.»	2		2
3.	Оркестр шумовых инструментов. Барыня.	2		2
4.Праздники и приметы ноября (8 часов)				
1.	День народного единства. Праздник Казанской Божьей матери.	3	1	2
2.	Приметы ноября. Вечера у прялицы. Колыбельная – распевная.	3	-	3

3.	«При солнышке тепло – при матушке добро» Народные песни, танцы.	2	1	1
5. Год кончается, другой начинается (8 часов)				
1.	Праздники и приметы декабря.	2	1	1
2.	Чудотворец Николай.	1		1
3.	Знакомство с народным праздником Рождество. Песни, хороводы.	2		2
4.	Год кончается, другой начинается. «Скоро придут Святки, будем петь колядки!» Народные песни, танцы.	3		3
6. Народные приметы и праздники января(бчасов)				
1.	«Пришла коляда! Отворяй ворота!»	2		2
2.	Месяц январь – зиме государь!» Народные приметы и праздники января.	1		1
3.	Оркестр шумовых инструментов. Знакомство с трещоткой, рубелем, коробочкой. «Светит месяц».	2		2
4.	Музыкальная гостиная. «Приглашаем в гости к нам, рады мы всегда гостям». Зимние игры, песни, потешки, хороводы.	1		1
7.Русские народные традиции (7 часов)				
1.	«На Руси все работы хороши» Народная песня в работе и хозяйстве.	2		2
2.	«Зимние забавы, для детей на славу».	2		2
3.	«Масленица к нам пришла – отворяйте ворота!» Народные приметы, праздники февраля.	3	1	2
8.Раздел Весенние приметы, игры, песни, праздники (9 часов)				
1.	«От зари, до зари веселятся ложкари.» Игра на ложках.	3		3
2.	Народные куклы. Игры с куклой на Руси. Знакомство с понятием	2	1	1

	«Пестушка».			
3.	«Самовар кипит, всех чаем угостит!» Русские народные традиции.	2	1	1
4.	«Птичьи перезвоны.» Весенние заклички. Шумовой оркестр.	2		2
9.Русские народные традиции (9 часов)				
1.	Небылицы, шутки, прибаутки	1		1
2.	«Апрель – водолей.» Весенние приметы, игры, песни, праздники.	2	1	1
3.	«Пасха красная идет – радость людям всем несет». Пасхальные традиции, песни, хороводы, гуляния.	6	1	5
10.Раздел «Русь великая, Русь песенная» (7 часов)				
1.	«Весенний день – год кормит». Русская народная песня – помощница в работе.	1		1
2.	«Русь великая, Русь песенная». Знакомство с исполнителями русских народных песен.	2	2	
3.	«Зеленый праздник – Троица Святая!» Традиции, песни, хороводы.	4	1	3
11	Итоговое занятие.	1		1
	Итого	72	15	57

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Поговорим о музыке.	1	1	
2. Времена года в музыке (8 ч.)				
1.	Повторение музыкальных понятий. «Закличка», «Приговорка». Русские народные сказки.	2		2
2.	«Музыкальные краски осени». Времена года в музыке.	3	1	2

3.	Праздники и приметы сентября. Разучивание песен об осени	3	1	2
3. Игры, песни, хороводы, ярмарочное гуляние (8ч.)				
1.	Праздники и приметы октября. Игры, песни, хороводы, ярмарочное гуляние.	4	1	3
2.	Осенние частушки.	2		2
3.	Оркестр шумовых инструментов. Барыня.	2		2
4. Россия – Родина моя (8 ч.)				
1.	Россия – родина моя.	3	1	2
2.	Разучивание песни о маме.	3	-	3
3.	Музыкальные игры	2		2
5. Год кончается, другой начинается (8ч.)				
1.	Праздники и приметы декабря.	2	1	1
2.	Праздник народных игр.	1		1
3.	Знакомство с народным праздником Рождество. Песни, хороводы.	2		2
4.	Год кончается, другой начинается. «Скоро придут Святки, будем петь колядки!» Народные песни, танцы.	3		3
6.«Поёт зима, аукает». Песня о зимушке» (6ч.)				
1.	«Поёт зима аукает. Песня о зимушке.	2		2
2.	Месяц январь – зиме государь!» Народные приметы и праздники января.	1		1
3.	Оркестр шумовых инструментов. Знакомство с трещоткой, рубелем, коробочкой. «Калинка-малинка».	2		2
4.	Музыкальная гостиная. «Играем и поем».	1		1
7.«Зимние забавы, для детей на славу»(7ч.)				

1.	«Ярмарка музыкальных загадок».	2		2
2.	Разучивание песни к 23 февраля.	4		4
3.	«Госпожа Масленица!» Народные приметы, праздники февраля.	1		1
8. Весенняя капель (9ч.)				
1.	История народных инструментов Игра на ложках.	3	1	2
2.	«Весенняя капель». Песни о весне.	2		2
3.	Русские народные традиции в музыке.	2	1	1
4.	«Мы по лесенке идем, свою песенку найдем». Шумовой оркестр.	2		2
9. Апрель в музыке (9ч.)				
1.	Небылицы, шутки, прибаутки	1		1
2.	«Апрель в музыке». Весенние приметы, игры, песни, праздники.	2	1	1
3.	«Встречаем Пасху». Пасхальные традиции, песни, хороводы, гуляния.	6	1	5
10. «Русь великая, Русь песенная»(7 ч.)				
1.	Сказки Пушкина в музыке.	1		1
2.	«Русь великая, Русь песенная». Знакомство с исполнителями русских народных песен.	2	2	
3.	«Вместе весело поём».	4		4
11.	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	72	12	60

2.2. Содержание изучаемого курса

1 год обучения

1. Вводное занятие. Теория. Повсюду музыка слышна (1 ч.)

1. Раздел. «Здравствуй, осень золотая, наша гостья дорогая!» (8 часов)

1. (2 ч.) Практика. Знакомство детей с понятиями «Закличка», «Приговорка». Русские народные сказки.

2. Занятие. (3 ч.) Теория «Здравствуй, осень золотая, наша гостья дорогая!»
Как на Руси в старину встречали осень.(1ч.)

Практика. Народные песни, танцы, хороводы. (2 ч.)

3.Занятие. (3.) Теория. Праздники и приметы сентября.

Разучивание песен об осени (3 ч.)

2.Раздел. Праздники и приметы октября (8 часов)

1 Занятие. (4 часа) Теория «Октябрь – батюшка настал,

Покров праздник заиграл.» (1ч.)

Практика: «Праздники и приметы октября (1ч.)

Игры, песни, хороводы, ярмарочное гуляние.(3 ч.)

2 Занятие. (2 ч.) Практика «Частушки – топотушки,
озорные веселушки.»

3 Занятие. Практика Оркестр шумовых инструментов.

Барыня(2ч.)

3. Раздел. Праздники и приметы ноября (8 часов)

1 Занятие.(3 ч.) Теория. (1 ч.) День народного единства.

Практика (2 ч.)Праздник Казанской Божьей матери

2 Занятие. Практика(3 ч.) Приметы ноября. Вечера у прялицы.
Колыбельная – распевная.

3 Занятие.(2ч.) Теория «При солнышке тепло – при матушке добро» (1ч.)

Практика: Народные песни, танцы.(1ч.)

4. Раздел Год кончается, другой начинается. (8 часов)

1 Занятие.(2 ч.) Практика Праздники и приметы декабря.

2 Занятие Практика (1ч.) Чудотворец Николай.

3 Занятие. Практика (2ч.) Знакомство с народным
праздником Рождество. Песни, хороводы.

4 Занятие. Практика (3 ч.) Год кончается, другой
начинается.«Скоро придут Святки, будем петь колядки!»

Народные песни, танцы.

5. Раздел. Народные приметы и праздники января(бчасов)

1 Занятие. Практика (2ч) «Пришла коляда! Отворяй
ворота!»

2 Занятие. Практика (1 ч.) Месяц январь – зиме государь!»

Народные приметы и праздники января.

3 Занятие. Практика (2 ч.) Оркестр шумовых инструментов.

Знакомство с трещоткой, рубелем, коробочкой. «Светит месяц».

4 Занятие . Практика(1ч.) Музыкальная гостиная.

«Приглашаем в гости к нам, рады мы всегда гостям». Зимние игры, песни, потешки, хороводы.

6. Раздел «Зимние забавы, для детей на славу» (7часов)

1 Занятие . Практика (2ч.) «На Руси все работы хороши»

Народная песня в работе и хозяйстве.

2 Занятие. Практика (2ч.) «Зимние забавы, для детей на славу».

3 Занятие . (3ч.) Теория(1ч.) «Масленица к нам пришла – отворяйте ворота!»

Практика(2ч.) Народные приметы, праздники февраля.

7. Раздел Русские народные традиции (9 часов)

1 Занятие. Практика(3ч.) «От зари, до зари веселятся ложкари.» Игра на ложках.

2 Занятие.(2ч.) Теория(1ч.) Знакомство с понятием

«Пестушка». Практика (1ч.) Народные куклы. Игры с куклой на Руси.

3 Занятие (2ч.) Теория(1ч.) «Самовар кипит, всех чаем угостит!»

Практика(1ч.) Русские народные традиции.

4 Занятие. Практика(2ч.) «Птичьи перезвоны.» Весенние заклички. Шумовой оркестр.

8. Раздел Весенние приметы, игры, песни, праздники (9 часов)

1 Занятие.(1ч) Практика (1ч.) Музыкальные картинки.

Знакомство с русскими композиторами.

2 Занятие. (2ч.) Теория.(1ч.) «Апрель – водолей.»

Практика(1ч.) Весенние приметы, игры, песни, праздники.

3 Занятие. (6ч.) Теория(1ч.) «Пасха красная идет – радость людям всем несет». Практика (5ч.) Пасхальные традиции, песни, хороводы, гуляния.

9. Раздел «Русь великая, Русь песенная» (7 часов)

1 Занятие. Практика(1ч.) «Весенний день – год кормит». Русская народная песня – помощница в работе.

2 Занятие. Теория (2ч.) «Русь великая, Русь песенная». Знакомство с исполнителями русских народных песен.

3 Занятие. (4ч.) Теория(1ч.) «Зеленый праздник – Троица Святая!» Практика(3ч.) Традиции, песни, хороводы.

10. Итоговое занятие. (1ч.) Практика(1ч.) Итоговое занятие.

2 год обучения

1.Вводное занятие (1 ч.) Теория. Поговорим о музыке (1 ч.)

2. Времена года в музыке (8 ч.)

2 Занятие. Повторение музыкальных понятий. «Закличка», «Приговорка». Русские народные сказки (2 ч.) Практика.

3 Занятие. (3 ч.) Теория «Музыкальные краски осени».(1ч.) Времена года в музыке. (2 ч.)

4 Занятие. (3.) Теория. Праздники и приметы сентября. Разучивание песен об осени (3 ч.)

3. Игры, песни, хороводы, ярмарочное гуляние (8 ч.)

1 Занятие. (4 часа) Теория «Праздники и приметы октября (1ч.)

Игры, песни, хороводы, ярмарочное гуляние.(3 ч.)

2 Занятие. (2 ч.) Практика «Осенние частушки»

3 Занятие. Практика Оркестр шумовых инструментов. Барыня(2ч.)

4. Россия – Родина моя (8 ч.)

1 Занятие.(3 ч.) Теория. (1 ч.) Россия – Родина моя.

Практика(2 ч.) Песни о России.

2 Занятие. Практика(3 ч.) Разучивание песни о маме.

3 Занятие.(2ч.) Практика: Музыкальные игры.

5. Год кончается, другой начинается (8ч.)

1 Занятие. (2 ч.) Практика Праздники и приметы декабря.

2 Занятие Практика (1ч.) Праздник народных игр.

3 Занятие. Практика (2ч.) Знакомство с народным праздником Рождество. Песни, хороводы.

4 Занятие. Практика (3 ч.) Год кончается, другой начинается. «Скоро придут Святки, будем петь колядки!» Народные песни, танцы.

6. «Поёт зима, аукает». Песня о зимушке» (6ч.)

1 Занятие. Практика (2ч) «Поёт зима, аукает». Песня о зимушке».

2 Занятие. Практика (1 ч.) Месяц январь – зиме государь!» Народные приметы и праздники января.

3 Занятие. Практика (2 ч.) Оркестр шумовых инструментов. Знакомство с трещоткой, рубелем, коробочкой. «Калинка-малинка».

4 Занятие . Практика(1ч.) Музыкальная гостиная. «Играем и поём»

7. «Зимние забавы, для детей на славу»(7ч.)

1 Занятие . Практика (2ч.) «Ярмарка музыкальных загадок».

2 Занятие. Практика (4ч.) «Разучивание песни к 23 февраля».

3 Занятие . (1ч.) Практика(1ч.) «Широкая масленица!»

8. Весенняя капель (9ч.)

1 Занятие. Практика(3ч.) История народных инструментов. Игра на ложках.

2 Занятие.(2ч.) Практика(2ч.) Весенняя капель. Песни о весне

3 Занятие (2ч.) Теория(1ч.) Русские народные традиции в музыке.

4 Занятие. Практика(2ч.) «Мы по лесенке идем, свою песенку найдем». Шумовой оркестр.

9.«Апрель в музыке» (9ч.)

1 Занятие. Практика (1ч.) Небылицы, шутки, прибаутки

2 Занятие. (2ч.) Теория.(1ч.) «Апрель в музыке (1ч.)
Весенние приметы, игры, песни, праздники.

3 Занятие. (6ч.) Теория(1ч.) «Встречаем Пасху». Практика (5ч.) Пасхальные традиции, песни, хороводы, гуляния.

10. «Русь великая, Русь песенная»(7 ч.)

1 Занятие. Практика(1ч.) Сказки Пушкина в музыке.

2 Занятие. Теория (2ч.) «Русь великая, Русь песенная».
Знакомство с исполнителями русских народных песен.

3 Занятие. (4ч.) Теория(1ч.) «Зеленый праздник – Троица Святая!»
Практика(3ч.) Вместе весело поём..

11.Итоговое занятие. Практика(1ч.) Итоговое занятие.

III. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

3. Мониторинг образовательных результатов

3.1. Система отслеживания и оценивания результатов

При реализации программы необходимо опираться на 6 типов определенных уровней, которые отображают индивидуальные особенности обучающихся:

- психофизическое развитие;
- мотивированность;
- интеллектуальное развитие;
- информированность и эрудиция в отношении общих знаний и содержания общеобразовательной программы в частности;
- уровень становления компетенций, которые определяются в зависимости от содержания и тематической направленности общеобразовательной программы;
- информационная и функциональная грамотность обучающихся.

Формы контроля

Для диагностики используются формы контроля:

- групповой;
- индивидуальный;
- фронтальный;
- аттестация обучающихся.

Приемы контроля:

- самостоятельная работа обучающихся с раздаточным материалом;
- совместная деятельность обучающихся;

- совместная деятельность педагога и обучающихся;
- моделирование и разрешение проблемных ситуаций.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Песня под гитару»

Этап	Дата контроля	Цель контроля	Тема контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
1.	сентябрь	выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, достижения в этой области и личностных качеств	входной мониторинг готовности к освоению общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования) «Флористика» 1 год обучения	собеседование; тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
2.	в течение года	определение теоретической подготовки обучающихся, выявление степени сформированности и практических умений и навыков	текущий мониторинг	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий
3.	декабрь, май	определение уровня развития основных компетенций, способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам общеобразовательной (общеразвивающей) программы	промежуточная аттестация (уровень освоения общеобразовательной (общеразвивающей) программы дополнительного образования и личностный рост)	тестирование	наблюдение; анализ; оценка	недостаточный; достаточный; высокий

3.3. Уровни оценочных критериев

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.1. Теоретические занятия	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<i>Недостаточный уровень</i> Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
		<i>Достаточный уровень</i> Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		<i>Высокий уровень</i> Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Недостаточный уровень</i> Обучающийся избегает употреблять специальные термины
		<i>Достаточный уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно
		<i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные общеобразовательной программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Недостаточный уровень</i> Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков
		<i>Достаточный уровень</i> Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период

		<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)</p>
2.2. Владение различными материалами и инструментами	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	<p><i>Недостаточный уровень</i></p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании</p>
		<p><i>Достаточный уровень</i></p> <p>Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей</p>
		<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает трудностей</p>
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Недостаточный уровень</i></p> <p>Креативность в работах отсутствует</p>
		<p><i>Достаточный уровень</i></p> <p>Работы выполняются не репродуктивном уровне. Обучающийся выполняет в основном задания на основе образца</p>
		<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества</p>
	Развитие воображения	<p><i>Недостаточный уровень</i></p> <p>Проявления творческого воображения практически незаметны</p>
		<p><i>Достаточный уровень</i></p> <p>Обучающийся способен к выполнению творческих заданий самостоятельно</p>
		<p><i>Высокий уровень</i></p>

		Обучающийся проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий
4. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Недостаточный уровень</i> Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		<i>Достаточный уровень</i> Обучающийся большую часть заданий выполняет самостоятельно
		<i>Высокий уровень</i> Обучающийся работает самостоятельно
5. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Недостаточный уровень</i> Обучающийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 1/2 правил техники безопасности
		<i>Достаточный уровень</i> Обучающийся самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности
		<i>Высокий уровень</i> Обучающийся самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими обучающимися

4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Калинка»

4.1. Методическое обеспечение программы:

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее методическое обеспечение: методическая и учебная литература для педагога и обучающихся, аудиозаписи, видеотека, учебные пособия, методические разработки (разработки игр, бесед, творческих заданий, карточек, тестов).

4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

В образовательном процессе применяются следующие педагогические технологии:

1. игровая, которая объединяет достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2. Технология дифференцируемого обучения, которая ставит своей целью создание оптимальных условий для развития задатков и способностей обучающихся. Механизмом реализации являются методы индивидуального подхода к обучающемуся.

3. Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному, ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу другого человека.

4. Информационные технологии – технология, где используются компьютер, аудио-, видео- средства обучения.

5. Технология сотрудничества – профессиональное общение педагога с обучающимися на занятии и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного климата, а также на другого рода психологическую оптимизации.

4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса.

Для реализации программы используются следующие методы:

Большое внимание в фольклорном ансамбле следует уделить расширению музыкального кругозора детей. На занятиях часто используются аудиокассеты с записями исполнителей народных песен, наглядные пособия с иллюстрациями народных костюмов, шумовые народные инструменты:

ложки, трещотки, рожки, кугиклы, жалеики, свистульки и т.д., применяются следующие методы:

1. Вербальный метод – общение педагога с воспитанниками;
2. Наглядный метод – показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий;
3. Объяснительно-иллюстративный метод - повествовательный рассказ педагога, который ведёт детей к усвоению новых знаний;
4. Эвристический – метод поиска. Смысл его заключается в нахождении средств и решений задач на основе поиска детей и педагога. Это основной метод развития творчества;
5. Эмпирический - метод подражания: «пой, как я тебе показываю»;
6. Репродуктивный метод – повторение изученного материала, которое ведёт к усвоению умений и навыков;
7. Метод наблюдения – контроль за деятельностью обучающихся в процессе занятий.

4.2. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия: удобный, хорошо проветриваемый кабинет для групповых занятий; народные костюмы; народные музыкальные инструменты; фортепиано; пюпитры; нотная и справочная литература; репродукции, альбомы, фотографии аутентичного материала; аудио- и видеоаппаратура; аудио и видеозаписи с этнографическим материалом.

4.3. Информационное обеспечение:

- обучающие схемы, таблицы аккордов;
- сборники авторских и эстрадных песен, в том числе созданные автором программы;
- тезаурус;
- подборка песенного репертуара из периодических изданий;
- электронные носители (диски);

4.4. Организационное обеспечение. Программа реализуется в рамках реализации образовательной программы МКУДО «ЦРТДиЮ»

4.5. Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

V. Список информационных источников

5.1. Список нормативных документов

1. Концепция развития дополнительного образования детей - (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. № Пр. - 827).

3. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196).
5. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказу».
6. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).
7. Постановление администрации Каменского муниципального района №63 от 15.02.2019г. «Об утверждении положения о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе».
8. Постановление администрации Каменского муниципального района №83 от 06.03.2019г. «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».
9. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №349 «О внесении изменений в постановление администрации Каменского муниципального района» от 06.03.2019 г. №83 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области».
10. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №350 «Об утверждении нормативной стоимости дополнительных общеразвивающих программ на 1 обучающегося (по направлениям) в рамках программы персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей на территории Каменского муниципального района Воронежской области».
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
12. Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 N 729-р (ред. от 28.01.2017) «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р».
13. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28
14. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» п. 9 ст. 2; п. 1 ст. 12; п. 5 ст. 12; п. 3, 6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст. 34.

5.2. Список литературы, используемой педагогом

- 1.** Вакуленко Ю.Н. сб. «Игры, праздники, забавы в ДОУ для детей 4-6 лет», изд. «Учитель» Волгоград 2019 г.
- 2.** Гаврилова И.Г. сб. «Истоки русской народной культуры в детском саду», изд. «Детство-Пресс», Санкт-Петербург 2018 г.
- 3.** Зайкина Н. сб. «Народное наследие», Ставрополь 2018г.
- 4.** Зацепина М.Б., Антонова Т.В. сб. «Народные праздники в детском саду», изд. «Мозаика-Синтез» Москва 2015 г.
- 5.** Камаева Т.Ю. сб. «Детские музыкальные праздники», изд. «Лайда» Москва 2015 г.
- 6.** Картушина М.Ю. сб. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет», изд. «Сфера» Москва 2019 г.
- 7.** Литвинова Р.М. сб. «Казачи на Ставрополье», изд. ООО «Литера», Ставрополь, 2019 г.
- 8.** Лялина Л.А. сб. «Народные игры в детском саду», изд. Творческий центр, Москва 2018 г.
- 9.** Мельникова Л.И., Зимина А.Н. сб. «Детский музыкальный фольклор», изд. «ГНОМ и Д» Москва 2020 г.
- 10.** Науменко Г.М. сб. «Фольклорный праздник», изд. «LINKA- PRESS» Москва 2020 г.
- 11.** Пастернак Ю. сб. «Белый ангел».
- 12.** Рытов Д.А. сб. «У нашего двора нет веселья конца», изд. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2016 г.
- 13.** Рытов Д.А. сб. «На родимой на сторонке», изд. «Академия развития» Ярославль 2016 г.
- 14.** Ходарев В.В. сб. «Детские казачьи игры и забавы», изд. ТОО «ЦПИК» Ставрополь 2017 г.
- 15.** Чаморова Н.В. сб. «Сорока-белобока», для детей 4-8 лет, Донецк 2016 г.
- 16.** Чаморова Н.В. сб. «Жил-был у бабушки серенький козлик», для детей 4-8 лет, Донецк 2016 г.
- 17.** Чаморова Н.В. сб. «Кисонька-мурysonька», авт. Н.В. Чаморова, Донецк 2016 г., стр. 12.
- 18.** Якоби Л.А. сб. «Ставропольские напевы», сборник фольклорных песен, изд. «ГП ИПФ «Ставрополье» Ставрополь 2018 г.
- 19.** сб. «А мы просо сеяли».
- 20.** жур. «Колокольчик».
- 21.** жур. «Музыкальный руководитель».
- 22.** сб. «Ступеньки музыкальной грамотности», Санкт-Петербург 2017 г.