

Отдел образования, молодежной политики, спорта и туризма администрации
Каменского муниципального района Воронежской области

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
Каменского муниципального района Воронежской области

РЕКОМЕНДОВАНА
методическим советом
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Председатель методического совета
_____ Мелашенко Л.В.
Протокол № 1 от 18.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
директор МКУДО «ЦРТДиЮ»
_____ Цымбал Д.А.
Приказ № 648 от 25.08.2022 г.

Принята на заседании
педагогического совета
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № 1 от 19.08.2022 г.

Принята педагогическим советом
МБОУ «Каменская СОШ №1»
с углубленным изучением отдельных предметов
им. Героя Советского Союза
В.П. Захарченко
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «Каменская СОШ №1»
с углубленным изучением отдельных
предметов им. Героя Советского Союза
В.П. Захарченко
_____ Е.В. Коденцева
Приказ № 231 от 31.08.2022г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хозяюшка»

Направленность: художественная
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации программы: 3 года (432 часа)
Год составления программы: 2019г.
Год последней редакции программы: 2022г.

Автор//разработчик:
Киселева Надежда Алексеевна
педагог дополнительного образования

п.г.т. Каменка 2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3
1.Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.....	3
1.1. Направленность (профиль) программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Новизна программы.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	4
1.5. Отличительные особенности программы.....	4
1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы.....	4
1.7. Уровни освоения программы; характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням сложности).....	4
1.8. Цель и задачи программы по уровням сложности.....	6
1.9. Адресат программы; возрастные особенности обучающихся.....	9
1.10. Условия приёма детей в объединение.....	9
1.11. Сроки реализации программы, режим занятий.....	9
1.12. Формы организации образовательной деятельности.....	10
1.13. Планируемые результаты освоения программы.....	10
1.14. Модель выпускника детского объединения.....	13
2.Содержаниепрограммы	15
2.1. Учебно-тематический план.....	15
2.2. Содержание изучаемого курса.....	16
3. Мониторинг образовательных результатов.....	24
3.1. Система отслеживания и оценивания результатов.....	24
3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	26
3.3. Уровни оценочных критериев (описание).....	28
3.4. Диагностическая карта.....	31
4. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	32
4.1. Методическое обеспечение.....	32
4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса.....	33
4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса.....	34
4.2. Материальное обеспечение.....	34
4.3. Информационное обеспечение.....	35
4.4. Организационное обеспечение.....	35
5. Список информационныхисточников.....	35
5.1. Список нормативных документов.....	35
5.2. Список литературы, используемой педагогом.....	35
5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей.....	36

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

1.1. Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хозяюшка» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, т.к. направлена на обучение, воспитание и развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности через создание изделий декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 п. 9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст.12; п.3,6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что она является комплексной по набору техник рукоделия, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребёнку проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

1.3. Новизна программы

Включает в себя:

- новое решение проблем дополнительного образования (обновление учебных программ, индивидуальная работа с одаренными детьми)
- новые методики преподавания (метод проектирования, метод образовательного путешествия)
- современные образовательные технологии в проведении занятий (технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, технология личностно-ориентированного обучения)
- новизна в формах подведения итогов реализации программы и т.д.

Обусловлена тем, что по форме, содержанию и способу организации учебной деятельности, по принципам взаимодействия с обучающимися во многом отличаются от традиционных уроков в школе, поскольку основана, прежде всего, на диалогичности общения, рефлексивной позиции ведущего, безоценочном принятии обучающихся.

1.4. Педагогическая целесообразность

программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности. Данная программа не только поможет обучающимся научиться шить, но и разовьёт их художественно – эстетический вкус, научит аккуратности, вниманию, ответственности. Работа по данной программе способствует увеличению занятости обучающихся в свободное время, организации полноценного досуга, развитию определенных качеств личности, развитию и поддержке талантливых и одаренных обучающихся, ранней профессиональной ориентации.

1.5. Отличительные особенности программы

Программа является модифицированной, за основу взята авторская программа «Рукоделие», разработанная Юрьевой М.Л. в 2012 году. Отличительной особенностью данного курса является разнообразие практических работ, направленных на формирование эстетической культуры и профессиональной ориентации, на создание изделий декоративно-прикладного искусства.

1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип развития (стимулирование и поддержка интеллектуального, творческого развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, творческих способностей в различных видах деятельности);
- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологиям обучения);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- принцип деятельностной направленности (мотивация на практическую деятельность через формирование теоретических знаний).

1.7. Уровни освоения программы; характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням сложности)

Уровни освоения программы

Стартовый (ознакомительный) уровень	Базовый уровень	Продвинутый (углубленный) уровень
Понятийные отличия		
<p>Программы предназначены для знакомства обучающихся с основами творческой деятельности определенного направления; для формирования их готовности к включению в образовательную деятельность и последующего выявления потенциальных возможностей и предпочтений, выбора вида деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей ребенка</p>	<p>Программы, ориентированные на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в выбранной области деятельности, способствующие профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе</p>	<p>Программы, предполагающие формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранном виде деятельности на уровне высоких показателей в какой-либо предметной или практической области</p>
Назначение		
<p>Получение обучающимися общих представлений о предметной области, расширение информированности в данной образовательной сфере, формирование интереса к выбору деятельности, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности</p>	<p>Формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду (направлению) деятельности; освоение обучающимися базовых знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности; расширение спектра специализированных знаний по смежным дисциплинам для дальнейшего</p>	<p>Развитие компетентности учащихся в определенной образовательной области и формирование навыков на уровне практического применения; формирование устойчивой мотивации к профильному самоопределению, потребности в творческой деятельности и самореализации в рамках выбранного вида деятельности; формирование метапредметных компетенций успешной личности: - ценностно-смысловых (гражданской позиции,</p>

	творческого самоопределения, развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых	значимости собственной культурной среды); - социально-трудовых (знание маршрута своего профильного развития, умение оценивать труд коллег, бережное отношение к результатам своей и чужой деятельности); -коммуникативных (умение работать самостоятельно и в команде, умение формулировать и отстаивать собственную точку зрения, умение слушать и слышать других и др.)
--	---	---

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы

Способ выполнения деятельности	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	По памяти, по аналогии
Основные предметные умения	Умение самостоятельно подбирать и комбинировать опорные схемы, работать с литературой и технологическими картами;
Деятельность обучающегося	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени произвольное).
Деятельность педагога	Постановка проблемы и реализация её по этапам.

1.8. Цель и задачи программы по уровням сложности

Уровень освоения программы: базовый

Цель программы: создание условия формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов для освоения различных техник и видов рукоделия.

Задачи:

1. Обучающие:

- обеспечение наилучших условий для усвоения учащимися основных знаний и умений, необходимых для воплощения своего творческого потенциала, развития таланта и способностей в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- стимулирование познавательной деятельности учащихся;
- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, материаловедения, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- обучение пониманию практического значения полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков в повседневной жизни, и для решения задач профориентации;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучение детей правильно организовывать и планировать творческий процесс труда.

2. Развивающие:

- формирование у воспитанника способности к самореализации;
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- развитие творческого мышления и творческих способностей учащегося, его фантазии, воображения и изобретательности;
- развитие у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку;
- развитие художественно-эстетических способностей, умения видеть красоту окружающей действительности и стремления к её творческому, гармоничному изменению;
- стимулирование стремления к личностному росту и профессиональному самоопределению через систему диагностики и оценивания;
- развитие любознательности и формирование устойчивого интереса в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях.

3. Воспитывающие:

- расширение представлений учащихся о прикладном творчестве;
- формирование у них художественного вкуса;
- формирование мировоззренческих понятий, осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также к истокам русской народной культуры;
- создание социокультурной среды общения, развитие коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи.

Ознакомление обучающихся с основами женского рукоделия, развитие творческие способности учащихся посредством изготовления изделий.

Задачи 1-го года обучения:

1. Обучающие:

- ознакомление обучающихся с основными видами ручных и машинных швов;
- обучение основам навыков шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;
- обучение простейшим навыкам и умениям выполнения изделий в технике аппликации из ткани, лоскутного шитья, изонити;
- обучение простейшим правилам оформления и обработки изделия;
- ознакомление с цветовой гаммой, используя многообразные варианты сочетания цветов и оттенков;

2. Развивающие:

- развитие умения планировать последовательность трудовых операций и самостоятельно контролировать поэтапное их выполнение;

3. Воспитывающие:

- воспитание дисциплинированности и организованности.

Цель 2-го года обучения:

Способствовать сохранению русской национальной культуры через ознакомление обучающихся с народными промыслами для освоения различных техник и видов рукоделия

Задачи 2-го года обучения:

1. Обучающие:

- закрепление умения и навыков при работе с различными материалами (ткань, нитки), полученных на 1-ом году обучения;
- обучение основам декоративно-прикладной работы с тканью и нитками;

2. Развивающие:

- развитие эмоционально-чувственного восприятия ребенком окружающего мира;
- развитие самостоятельности, настойчивости и целеустремленности в работе над изделиями более сложных конструкций;

3. Воспитывающие:

- воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, умения доводить начатое дело до конца.

Цель 3-го года обучения:

Развитие познавательной и творческой активности обучающихся, выявление и поддержка одаренных обучающихся.

Задачи 3-го года обучения:

1. Обучающие:

- закрепление умения и навыков при работе с различными материалами (ткань, нитки, ленты), полученных на 2-ом году обучения;
- углубление знаний об истории и развитии народных художественных

промыслов;

- формирование у обучающихся целостного восприятия народного искусства как части культуры народа;

2. Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, творческих способностей обучающихся;

- закрепление навыков и пополнение знаний, освоение более сложных приемов лоскутного шитья и изонити, технологии их выполнения;

- развитие творческого подхода к решению поставленных задач;

- развитие способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям, способствовать формированию основы для профессиональной ранней ориентации обучающихся с учетом их умений и склонностей;

- развитие у обучающихся потребность к творческому самовыражению.;

3. Воспитывающие:

- формирование мировоззренческих понятий, осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира.

- формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме;

- формирование положительного отношения к самому себе, осознание своей индивидуальности, уверенности в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии

- создание в детском коллективе обстановки доброжелательности психологического комфорта, удовлетворения потребностей детей в общении.

1.9. Адресат программы; возрастные особенности обучающихся

Программа предназначена для детей в возрасте 10 – 17 лет без специальной подготовки.

1.10. Условия приёма детей в объединение

Количество обучающихся в группах: 15 человек.

Набор в группу ведется с учетом следующих принципов:

- добровольность;

- общественная направленность;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Набор в группу свободный, состав в группе постоянный.

1.11. Сроки реализации программы, режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения, 36 учебных недель в год. Количество часов на весь период обучения по программе составляет 432 часа (1 год обучения – 144 учебных часа; 2 год обучения – 144 учебных часа; 3 год обучения – 144 учебных часа).

Режим занятий:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом между каждым часом 10 минут;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом между каждым часом 10 минут;
- 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом между каждым часом 10 минут.

1.12. Формы организации образовательной деятельности

В процессе реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, диспут, практическое занятие, игра (дидактическая, познавательная, развивающая, деловая), видео-урок, презентации, круглые столы, мастер-классы.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть обеспечивает настрой на занятие. Теоретическая часть занимает минимум рабочего времени и включает все себя необходимую информацию о теме занятия. Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание надо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя показом наглядным материалом. Теоретический материал можно преподносить в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу с обучающимися в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности.

1.13. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные результаты.

Формируемые компетенции обучающихся:

- ценностно-смысловые и самосовершенствования проявляется в умении работать по индивидуальному маршруту и в команде, развитии таких качеств личности, как трудолюбия, организованности, чувства долга, ответственности, требовательности к себе, соблюдения норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни в социуме (дыхательная и аэробная гимнастика, беседы, упражнения для снятия общего напряжения);
- общекультурные;
- учебно-познавательные;
- информационно-познавательные способствует формированию умения объяснять «своими словами», анонсировать и давать краткую аннотацию прослушанного и просмотренного материала, умения действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях, умения составлять описание объектов археологии, истории и культуры;
- коммуникативные демонстрирует умение культурно вести диалоги, выступать с сообщениями, высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других людей;
- социально-трудовые;
- компетенции личностного самосовершенствования.

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы универсальные учебные действия:

- познавательные: общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем;
- регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;
- коммуникативные: планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов.

К концу 1-го года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- устройство швейной машины;
- основные термины, употребляемые при выполнении ручных работ, машинных швов и ВТО

- технологические свойства материалов, применяемые для изготовления изделий;
- основы цветовой грамоты;
- последовательность выполнения аппликации из ткани, изделий в технике лоскутного шитья, изонити
- требования к качеству готовых изделий.

К концу 1-го года обучения обучающиеся будут уметь:

- определять материалы и инструменты, необходимые для работы и правильно их использовать;
- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- выполнять основные ручные и машинные швы,
- пользоваться описаниями, схемами, инструкционно-технологическими картами.
- изготавливать под руководством педагога аппликационные работы из ткани, простые изделия в технике лоскутного шитья, изонити;
- экономно и аккуратно использовать рабочий материал;

К концу 2-го года обучения обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- культурно – исторические сведения о лоскутном шитье, изонити и аппликации из ткани;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- основные термины, употребляемые при выполнении ручных работ, машинных швов и ВТО
- устройство швейной машины;
- технологические свойства материалов, применяемые для изготовления изделий;
- основы композиции и цветоведения;
- технологические приемы выполнения аппликаций из разных материалов
- последовательность выполнения аппликации из ткани, изделий в технике лоскутного шитья, изонити
- требования к качеству готовых изделий.

К концу 2-го года обучения обучающиеся будут уметь:

- определять материалы и инструменты, необходимые для работы и правильно их использовать;
- организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- планировать свою работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла ценить свой труд и труд окружающих людей;

- выполнять основные ручные и машинные швы, устранять мелкие неполадки швейной машины;
- пользоваться описаниями, схемами, инструкционно-технологическими картами.
- самостоятельно изготавливать аппликационные работы из ткани, изделия в технике лоскутного шитья, изонити более сложных конструкций на основе эскиза, личных представлений и впечатлений;
- применять расширенные знания о цветовом круге в изделиях, подбирать гармоничные цветовые сочетания
- вносить в композиции элементы собственных творческих находок.
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.
- анализировать и объективно оценивать результаты своей работы и работы товарищей.

К концу 3-го года обучения обучающиеся будут знать:

- о роли искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного творчества;
- историю предлагаемых видов декоративно - прикладного творчества.
- основы материаловедения и цветоведения.
- правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;
- основы технологических процессов изготовления композиционных работ;
- терминологию ручных работ, машинных швов и ВТО
- назначение инструментов и приспособлений, применяемых в работе
- характеристику профессий, связанных с народным декоративно-прикладным искусством.

К концу 3-го года обучения обучающиеся будут уметь:

- создавать декоративно-прикладные изделия с использованием изученных видов рукоделия;
- применять расширенные знания о цветовом круге в изделиях, подбирать гармоничные цветовые сочетания
- выступать в качестве экскурсоводов и консультантов на выставках;
- самостоятельно изготавливать эскизы будущих работ;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать собственные творческие работы;
- проявлять творческую активность, фантазию;
- создавать авторские коллекции для профессиональных выставок

1.14. Модель выпускника детского объединения

Модель выпускника включают в себя следующие качества:

- стремление к ведению здорового образа жизни, направленное как на дальнейшее укрепление здоровья, так и на восстановление его; отрицательное отношение к вредным привычкам (курению, алкоголю, наркомании);
- богатое творческое воображение;

- самостоятельность и уравновешенность;
- умение владеть собой;
- умение слушать и слышать;
- хорошо развитую речь;
- развитое чувство долга и ответственности;
- осознанное желание в получении знаний;
- любопытность и заинтересованность;
- стремление к познанию истины, всего нового, передового, более совершенного;
- соблюдение личной гигиены, опрятность и аккуратность;
- усидчивость и выносливость;
- вежливость, тактичность и доброжелательность;
- неприятие и непримиримость к любым проявлениям аморального и бескультурного поведения;
- милосердие, сострадание и сочувствие к чужой беде;
- высокая требовательность к себе.
- осознание роли человека в преобразовании и развитии окружающей действительности;
- умение сравнивать, анализировать, обобщать факты действительности;
- знание и понимание духовно-нравственных ценностей;
- осознание патриотизма как любви к своей Родине и к своему народу;
- взаимопонимание в коллективе и в семье;
- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда;
- ответственное отношение к труду, трудолюбие;
- глубокое осознание роли и места образования и науки в развитии общества;
- овладение основами рациональной организации учебного труда;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- умение работать с книгой и другими источниками информации;
- умение четко определять цель работы с информационным источником;
- овладение навыками извлечения информации из разных источников.
- У выпускника должны быть сформированы основы эстетической культуры:
- понимание прекрасного в окружающей действительности;
- бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа;
- усвоение и следование общепринятым культурным привычкам;
- стремление к развитию художественных способностей;
- следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Цветоведение	4	2	2
3.	Материаловедение	4	2	2
4.	Ручные швейные работы	8	2	6
5.	Швейная машина	4	2	2
6.	Машинные швейные работы	8	2	6
7.	Влажно-тепловая обработка ткани	2	1	1
8.	Аппликация из ткани	28	4	24
9.	Лоскутное шитьё – пэчворк	28	4	24
10.	Волшебная изонить	26	4	22
11.	Создание изделий из текстильных материалов	24	4	20
12.	Промежуточная аттестация	4	2	2
13.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	144	31	113

2-ой год обучения

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Цветоведение	3	1	2
3.	Материаловедение	4	2	2
4.	Ручные швейные работы	8	2	6
5.	Швейная машина	4	2	2
6.	Машинные швейные работы	8	2	6
7.	Влажно-тепловая обработка ткани	2	1	1
8.	Аппликация	22	2	20
9.	Лоскутное шитьё – стёжка	22	2	20
10.	Волшебная изонить	20	2	18
11.	Создание изделий из текстильных материалов	22	2	20
12.	Вышивка лентами	22	2	20
13.	Промежуточная аттестация	4	2	2
14.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	144	24	120

3-ий год обучения

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Цветоведение	3	1	2
3.	Материаловедение	2	1	1
4.	Ручные швейные работы	4	2	2
5.	Швейная машина	4	2	2
6.	Машинные швейные работы	4	2	2
7.	Влажно-тепловая обработка ткани	2	1	1
8.	Аппликация из ткани	18	2	16
9.	Лоскутное шитьё – мозаика	18	2	16
10.	Волшебная изонить	18	2	16
11.	Создание изделий из текстильных материалов	18	2	16
12.	Вышивка лентами	22	2	20
13.	Смешанные техники рукоделия	24	2	22
14.	Аттестация	4	2	2
15.	Заключительное занятие	2	1	1
	Итого	144	25	119

2.2. Содержание изучаемого курса

1 года обучения, базового уровня программы

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Беседа о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека

Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год.

Требования к учащимся. Демонстрация изделий. Правильная организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности на занятии.

Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

2. Цветоведение (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Знакомство с основами цветовой грамоты. Понятие «цвет». Цветовой круг.

Гармоничное сочетание цветов. Контраст цветов.

Практическая работа (1ч)

Подбор тканей для различных рисунков. Подбор тканей в одной цветовой гамме. Подбор тканей в контрастных тонах.

3. Материаловедение (4 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Ткань как материал для творчества: цвет, рисунок, фактура, толщина, плотность. Характеристика тканей.

Практическая работа (2ч)

Просмотр и сравнение образцов разных тканей; определение лицевой и изнаночной стороны, определение нитей основы и утка.

4. Ручные швейные работы (8 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Знакомство с видами ручных швов, их назначение и применение. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами и булавами. Основные понятия и термины, употребляемые при выполнении ручных работ.

Технические условия на выполнение ручных швов.

Практическая работа (6ч)

Выполнение ручных швов: сметочного, стачного, петельного, подшивочного, «вперед иголку», «через край», «строчка», обметочного.

5. Швейная машина (4 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Знакомство с универсальной швейной машиной: ее устройством, назначением и принципом работы. Заправка швейной машиной

Практическая работа (2ч)

Заправка швейной машины.

6. Машинные швейные работы(8 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Классификация машинных швов. Частота строчки. Техника безопасности при работе на швейной машине. Термины, употребляемые при выполнении машинных швов. Технические условия на машинные строчки и швы.

Практическая работа (6ч)

Выполнение строчки, закрепка.

Выполнение машинных швов: стачной, настрочной, накладной, вподгибку.

7. Влажно-тепловая обработка ткани (2 ч.).

Теоретические сведения (1ч)

Влажно-тепловая обработка: виды, техника безопасности, организация рабочего места, приемы работы, терминология.

Практическая работа (1ч)

Выполнение операций ВТО

8. Аппликация (28 ч.)

Теоретические сведения (4ч)

Виды аппликационных работ из ткани. Где можно применять аппликацию из

ткани. Подготовка рабочего места. Необходимые материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Подбор и подготовка ткани для выполнения аппликации. Технология выполнения аппликационных работ из ткани. Виды и способы отделки готового изделия. Выставка творческих работ.

Практическая работа (24ч)

Выполнение клеевой аппликации из ткани.

Оформление готовых изделий (обрамление).

Творческий проект.

9. Лоскутное шитьё - пэчворк (28 ч.)

Теоретические сведения (4ч)

Немного их истории лоскутного шитья. Подготовка рабочего места.

Необходимые материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Подбор и подготовка ткани для выполнения шитья. Основные техники лоскутного шитья.

Технология выполнения лоскутного шитья - пэчворка. Виды и способы отделки готового изделия.

Практическая работа (24ч)

Выполнение узоров «спираль», «изба». Обработка срезов лоскутного изделия. Изготовление изделий в технике пэчворк.

Творческий проект.

10. Волшебная изонить (26 ч.)

Теоретические сведения (4ч)

История возникновения изонити. Подготовка рабочего места. Необходимые материалы и инструменты для работы. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Подбор нитей для выполнения шитья. Основы техники ниткографии. Последовательность работы при заполнении простых фигур.

Практическая работа (22ч)

Заполнение простых фигур. Изготовление изделий в технике изонити.

Оформление готовых изделий.

Творческий проект.

11. Создание изделий из текстильных материалов (26ч.)

Теоретические сведения (4ч)

Виды текстиля для кухни, назначение. Используемые ткани. Выбор изделий (прихватки, подставка под чайник, грелка на чайник). Подбор материалов.

Изготовление выкроек. Раскрой. Пошив.

Практическая работа (22ч)

Выбор изделий (прихватки, подставка под чайник, грелка на чайник). Подбор материалов. Изготовление выкроек. Раскрой. Пошив.

Творческий проект.

12. Промежуточная аттестация (4ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Проверка теоретических знаний, полученных на занятиях и выявление степени усвоения определенных понятий.

Практическая работа (2ч)

Проверка практических умений, полученных на занятиях, и способностей применять полученные умения в своей практической деятельности.

13. Заключительное занятие. (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Подведение итогов работы за год и перевод на следующий год. Творческое задание на лето.

Практическая работа (1 ч)

Выставка «Творчество года».

2 года обучения, базового уровня программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Беседа об истории и развитии народных художественных промыслов
Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год. Показ выставочных работ. Правильная организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности на занятии. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

2. Цветоведение (3 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Характеристика цвета ткани. Виды цвета ткани. Основные свойства цвета: тон, светлота, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные. Гармоничные сочетания цветов. Родственные и контрастные цвета. Пространственное слияние цветов.

Практическая работа (2ч)

Подбор тканей в теплых и холодных тонах.

3. Материаловедение (4 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Свойства тканей: геометрические, механические, физические, оптические, технологические. Характеристика свойств тканей. От чего зависят и на что влияют свойства тканей.

Практическая работа (2ч)

Изучение свойств тканей.

4. Ручные швейные работы (8 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Косые стежки. Строчки косых стежков. Крестообразные и петлеобразные стежки. Строчки крестообразных и петлеобразных стежков.

Практическая работа (6ч)

Выполнение обметочной и подшивочной строчек косых стежков. Выполнение подшивочной строчки петлеобразных стежков. Выполнение подшивочной строчки крестообразных стежков.

5. Швейная машина (4 ч.).

Теоретические сведения (2ч)

Приспособления к швейным машинам: виды, назначение, принцип действия, использование.

Практическая работа (2ч)

Применение приспособлений к швейным машинам.

6. Машинные швейные работы (8 ч.).

Теоретические сведения (2ч)

Использование приспособлений к швейным машинам.

Практическая работа (6ч)

Использование приспособлений к швейным машинам. Вшивание тесьмы-молнии лапкой-линейкой. Обметывание петель. Пришивание пуговиц.

7. Влажно-тепловая обработка ткани (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Приемы влажно-тепловой обработки. Режимы нагревания утюга.

Практическая работа (1ч)

ВТО тканей различного волокнистого состава.

8. Аппликация (22 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Нашивная аппликация: техника безопасности, виды, способы обработки, подбор и подготовка ткани, технология выполнения. Виды и способы отделки готового изделия. Выставка творческих работ.

Практическая работа (20ч)

Выполнение работ в технике нашивной аппликации.

Отделка готовых изделий (обрамление). Выставка творческих работ.

Творческий проект.

9. Лоскутное шитьё - стёжка (22 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Узоры лоскутного шитья, технология обработки изделий в технике лоскутного шитья Лоскутное шитьё по шаблонам. Стёжка (выстёгивание).

Виды и способы отделки готового лоскутного изделия. Выставка творческих работ.

Практическая работа (20ч)

Выстёгивание лоскутных изделий (декоративные панно, коврики, пледы, мягкие игрушки). Выставка творческих работ. Творческий проект.

10. Волшебная изонить (20 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Сложные фигуры изонити. Последовательность работы при заполнении сложных фигур.

Комбинации из углов и простых фигур. Узоры из изонити. Виды и технология выполнения узоров. Выставка творческих работ.

Практическая работа (18ч)

Изготовление изделий в технике изонити с заполнением сложных фигур, комбинаций из углов и простых фигур, узоров. Оформление готовых изделий. Выставка творческих работ. Творческий проект.

11. Создание изделий из текстильных материалов (22ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Русская безликая кукла: история создания, назначение, технология изготовления. Используемые ткани. Подбор материалов. Изготовление выкроек. Раскрой. Пошив.

Практическая работа (20ч)

Изготовление безликой куклы и куклы-мотанки. Подбор материалов. Изготовление выкроек. Раскрой. Пошив. Творческий проект.

12. Вышивка лентами (22 ч)

Теоретические сведения (2ч)

История возникновения вышивки лентами. Инструктаж по ТБ. Подготовка рабочего места. Инструменты и материалы для работы. Технология подготовки к вышивке лентами. Технология выполнения основных видов стежков и узелков при вышивке лентами.

Практическая работа (20ч)

Подготовка к вышивке лентами. Выполнение основных видов стежков и узелков. Вышивка лентами. Творческий проект.

13. Промежуточная аттестация (4ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Проверка теоретических знаний, полученных на занятиях и выявление степени усвоения определенных понятий.

Практическая работа (2ч)

Проверка практических умений, полученных на занятиях, и способностей применять полученные умения в своей практической деятельности.

14. Заключительное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Подведение итогов работы за год и перевод на следующий год. Творческое задание на лето. Выставка творческих работ.

Практическая работа (1 ч)

Выставка «Творчество года».

3года обучения, базового уровня программы

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве. Инструктаж по технике безопасности на занятии. Ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год.

2. Цветоведение (3 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Цвет и зрительные иллюзии.

Практическая работа (2ч)

Подбор тканей в композициях.

3. Материаловедение (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Классификация тканей по волокнистому составу, способу производства, окраске, назначению.

Практическая работа (1ч)

Классификация тканей по волокнистому составу, способу производства, окраске, назначению.

4. Ручные швейные работы (4 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Петельные и специальные стежки для отделочных работ. Закрепки, петли. Пришивание фурнитуры.

Практическая работа (2 ч)

Выполнение петельных и специальных стежков для отделочных работ. Выполнение закрепки, петли. Пришивание фурнитуры.

5. Швейная машина (4 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Виды, технология и использование машинных строчек.

Практическая работа (2ч)

Выполнение машинных строчек.

6. Машинные швейные работы (4 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Использование машинных строчек для рукоделия.

Практическая работа (2 ч)

Выполнение машинных швов (зигзаг, стрейч, потайной, роликовый, «ракушка», «коробочка», «мережка»).

7. Влажно-тепловая обработка ткани (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Отпариватели: виды, назначение, использование.

Практическая работа (1ч)

Выполнение ВТО отпаривателем.

8. Аппликация (18 ч.)

Теоретические сведения (2 ч)

Аппликации смешанного типа: техника безопасности, виды, способы обработки, подбор и подготовка ткани, технология выполнения. Виды и способы отделки готового изделия. Выставка творческих работ.

Практическая работа (16 ч)

Выполнение работ в технике смешанной аппликации.

Отделка готовых изделий (обрамление). Выставка творческих работ.

Выполнение творческих проектов.

9. Лоскутное шитьё - мозаика (18 ч.)

Теоретические сведения (2 ч)

Использование растровой ткани в лоскутной технике. Мозаика из полос. Подбор и подготовка ткани для выполнения мозаики из полос, технология выполнения. Виды и способы отделки готового изделия. Выставка творческих работ.

Практическая работа (16 ч)

Выполнение мозаики из полос. Выполнение лоскутных изделий (декоративные панно, коврики, пледы, мягкие игрушки).

Выполнение творческих проектов.

10. Волшебная изонить (18 ч.)

Теоретические сведения (2 ч)

Композиции и стилизованные фигуры из изонити.

Виды и технология выполнения композиций из стилизованных фигур. Выставка творческих работ.

Практическая работа (16 ч)

Изготовление изделий в технике изонити (абстрактные и космические композиции, изображения людей). Оформление готовых изделий. Выполнение творческих проектов.

11. Создание изделий из текстильных материалов (18 ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Обереги в русской национальной культуре. Куклы – обереги. Подбор материалов, изготовление выкроек, раскрой.

Практическая работа (16 ч)

Изготовление куклы-оберега, подбор материалов, изготовление выкроек, раскрой.

Выполнение творческих проектов.

12. Вышивка лентами (22 ч)

Теоретические сведения (2ч)

Способы вышивки цветов. Способы вышивки и технология вышивки роз. Оформление и обрамление вышивки. Уход за изделиями с вышивкой лентами.

Практическая работа (20 ч)

Вышивка лентами ирисов, календулы, сирени. Вышивка розы-паутинки, выпуклых роз, объемных роз, розы «Змейка из закрученной ленты», розы из узелка и собранной ленты, розы «Дама» (собранная на нитку), розы «Утренняя заря» (собранная), бутона розы пришивной. Вышивка картины лентами. Оформление вышивки. Творческий проект.

13. Смешанные техники рукоделия (24 ч.)

Теоретические сведения (2 ч)

Смешанные техники в современном рукоделии. Аппликация с вышивкой. Пэчворк с вышивкой. Простейшие вышивальные швы.

Практическая работа (22ч)

Вышивка простейшими швами. Вышивка бисером и бусинами. Выполнение аппликации с вышивкой. Выполнение пэчворка с вышивкой. Выполнение творческих проектов.

14. Аттестация (4ч.)

Теоретические сведения (2ч)

Проверка теоретических знаний, полученных на занятиях и выявление степени усвоения определенных понятий.

Практическая работа (2ч)

Проверка практических умений, полученных на занятиях, и способностей применять полученные умения в своей практической деятельности.

15. Заключительное занятие (2 ч.)

Теоретические сведения (1ч)

Подведение итогов работы за год и весь курс обучения. Выставка творческих работ.

Практическая работа (1 ч)

Выставка «Творчество года».

3. Мониторинг образовательных результатов

3.1. Система отслеживания и оценивания результатов

Для отслеживания эффективности деятельности детского объединения «Хозяюшка» осуществляется мониторинг по трем направлениям: обучение, развитие, воспитание. В зависимости от поставленных задач производится выбор диагностического инструментария.

Для проверки теоретических знаний и практических умений обучающихся используются диагностические методики:

1. Для определения уровня обученности детей: методика Т.В. Давыденко «Продвижение обучающихся в условиях программы», методика А.К. Марковой «Состояние обученности учащихся», методика Г.В. Репиной, Е.В. Зайка «Оценка качественных особенностей учебной деятельности учащихся и степень выраженности соответствующих качеств»;
2. Для определения уровня познавательной активности: методика выявления познавательного интереса к обучению в объединении (Н.Н.Шанина);
3. Для определения уровня сформированности общеучебных компетенций: методика В.И.Зверевой «Уровень овладения общеучебными умениями»;
4. Для определения уровня творческой активности: Методики (М.И. Рожкова. Ю.С. Тюнникова, Б.С. Амишева);
5. Для определения уровня социализации обучающихся: методика изучения уровня социализированности личности учащихся (М.И. Рожкова);
6. Для определения нравственной воспитанности личности: тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте».

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Этапы педагогического контроля

Этап	Дата контроля	Цель контроля	Тема контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
Первый (1 год обучения)	сентябрь	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, их достижений в этой области, личностных качеств	Входной мониторинг (готовность к освоению дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Хозяюшка»)	Собеседование. Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный Достаточный Высокий
Первый (2 и 3 год обучения)	сентябрь	Выявления уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы	Мониторинг исходного состояния учебных, базовых, ключевых и общих компетенций обучающихся 2 и 3 года обучения	Опрос Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный Достаточный Высокий
Второй	В течение года	Определение теоретической подготовки обучающихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков	Текущий мониторинг	Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный Достаточный Высокий

Третий	декабрь	Определение уровня развития основных компетенций, способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Промежуточная аттестация (уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и личностный рост обучающихся)	Контрольное задание	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный Достаточный Высокий
Четвертый	май	Определение оценки достижения прогнозируемых результатов обучения, обозначенных в дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе; выявление уровня развития личности обучающегося, его творческих, коммуникативных, организаторских и лидерских способностей	Итоговая аттестация для обучающихся 3 года обучения	Контрольное задание	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный Достаточный Высокий

3.3. Уровни оценочных критериев (описание)

Показатели (оцениваемые критерии)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.Теоретически	Соответствие	Недостаточный уровень

е знания	теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, умений и навыков предусмотренных программой
		Достаточный уровень Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
		Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточный уровень Ребенок избегает употреблять специальные термины
		Достаточный уровень Специальные термины употребляет осознанно.
		Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
1. Практические умения и навыки, предусмотренные общеобразовательной программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков
		Достаточный уровень Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.
		Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)

2. Владение различными материалами и инструментами	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.
		Достаточный уровень

		Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая особых трудностей.
		Высокий уровень Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая особых трудностей.
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Недостаточный уровень Креативность в работах отсутствует.
		Достаточный уровень Работы выполнены на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном на основе образца.
		Высокий уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества.
	Развитие воображения	Недостаточный уровень Проявление творческого воображения практически незаметны.
		Достаточный уровень Обучающийся способен к выполнению творческих заданий самостоятельно.
		Высокий уровень Обучающийся проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.
1.Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
		Достаточный уровень Обучающийся большую часть заданий выполняет самостоятельно.
		Высокий уровень Обучающийся работает самостоятельно.

2.Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем $\frac{1}{2}$ правил техники безопасности.
--	--	--

	собой	<p><i>Достаточный уровень</i> Обучающийся самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности.</p>
		<p><i>Высокий уровень</i> Обучающийся самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками.</p>

4. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

4.1. Методическое обеспечение

Программно-методический материал к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Хозяюшка» представлен в виде учебно-методического комплекса, компоненты которого разработаны с использованием современных методов и технических средств учебного процесса, позволяющих обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике и соответствуют современным научным представлениям в данном направлении деятельности. (Приложение № 1)

- конспекты вводного и контрольных занятий;
- конспекты воспитательных занятий
- результаты обучения (таблица систематизации полученных дипломов)
- образцы готовых изделий;
- терминологический словарь;
- пример технологической карты;
- методические разработки;
- опубликованные статьи;
- мастер – классы.

Дидактические материалы:

- разработка художественно-творческих блок-тем, где даны схемы и чертежи по освоению данного материала и описание выполнения различных работ. Блок-темы разработаны на основе авторских разработок, а также в результате отбора и использования опыта других авторов, собраны в папки по разделам программы: «Ручные швы», «Машинные швы», «Устройство швейной машины», «Аппликация из ткани», «Лоскутное шитье», «Изонить».
- подборка литературы по данной программе (см. список литературы);
- памятки для учащихся по выполнению ручных и машинных швов с описанием этапов выполнения работы;
- подборка литературного материала (стихи, загадки);
- методические рекомендации по проведению экскурсий;
- методика организации и проведения занятий.

Наглядное обеспечение:

- образцы изделий декоративно-прикладного искусства по темам;
- образцы различных видов материалов и инструментов;
- схемы и карточки с алгоритмами выполнения различных изделий;
- подборка репродукций картин, иллюстраций детских книг, рисунков, вырезок из журналов и газет;
- фотоматериалы (на которых фиксируются детские выставки, выставки других объединений по профилю, работы специалистов-дизайнеров);
- видеоматериалы (съемки презентации выставок, мастер-класса, учебных материалов и фильмов по профилю);
- слайды, которые демонстрируют наглядный материал по тематике занятий.

4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

№	Современные образовательные технологии и методики, использованные при работе с детьми.	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1	Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся	Реализация индивидуальных и групповых проектов
2	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», Комплекс упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры».
3	Метод проектирования	Создание условий для развития личности обучающегося, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов
4	Метод образовательного путешествия	Формирование образовательных инициатив воспитанников, расширение спектра образовательных возможностей.	Реализация индивидуальных и групповых путешествий
5	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий самореализации, саморазвития, адаптации и самовоспитания. Создание других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности обучающегося.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей для участия их в конкурсах и конференциях.

4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

При объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используют методы фронтальной работы. Фронтальный показ – это демонстрация таблиц, наглядного материала. Показ обязательно сопровождается пояснением руководителя. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие еще только начинают. Поэтому необходимо проводить и индивидуальную работу с обучающимися, зачастую дополнительно объяснять задание. При выполнении коллективных заданий, работая над отдельным заданием обучающиеся выполняют часть работы и они должны сознавать, что от их результатов зависит результат коллективной работы.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов);
- Методы практической работы;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка проектов,);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения,)
- Наглядный метод (наглядные материалы – плакаты, фотографии, таблицы, схемы).
- Проведение занятий с использованием психологических и социологических методов (разработка, проведение и анализ анкет, тесты, решение различных ситуаций – психология основ выбора профессии).

4.2. Материальное обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- наличие учебного класса со столами, стульями, доской
- наличие компьютерного класса с возможностью выхода в Интернет
- наличие оборудования и инструментов для выполнения ручных и машинных швейных работ
- материалы для поведения практических работ: различные виды ткани; лоскутки, мулине, разноцветные нитки
- инструменты и приспособления для работы: шило, пинцет, циркуль, иглы разных размеров, клей ПВА или «Момент», лак, картон тонкий и толстый, бумага цветная, калька, скотч, карандаши простые, линейки;
- техническое оборудование для демонстрации видеоматериалов;
- кассеты, диски с классической, народной, современной музыкой, которую используют для подготовки массовых мероприятий и для организации музыкального фона на практических занятиях

4.3. Информационное обеспечение:

- поурочное планирование теоретических и практических занятий;
- подобранный и обобщенный материал по темам занятий;
- методические пособия по темам программы;
- справочно-методическое пособие по разделам программы;
- сборник вопросов по диагностике знаний, умений;
- наглядно-иллюстративный материал (шаблоны, фотографии и др.);
- специальные презентации;
- специальная литература.

4.4. Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

5. Список информационных источников

5.1. Список нормативных документов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242;
6. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказу;
7. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Воронежской области, утвержденные постановлением правительства Воронежской области от 26.12.2018 N 1201(с последними изменениями, внесенными Постановлением правительства Воронежской области от 18.10.2021 N 611.
8. Положение о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе, утвержденным постановлением (распоряжением) администрации Каменского муниципального района Воронежской области от 27.08.2020 г. № 208;

5.2. Список литературы, используемой педагогом

1. Геронимус Т.М. Технология. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2010.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие.- СПб.: «Детство-Пресс», 2013.
3. Иванова Т.Г., Матяш Н.В., Семенович Н.А. и др. /Под ред. Симоненко В.Д. Технология. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2011.

35

4. Нагибина М.И. Что могут нитки и иголка-ж. «Начальная школа» № 4, 2012.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. – М.: Учебная литература, 2012.
6. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2015 г.
7. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г. Тверь «ЭКСМО-Пресс», 2014г.
8. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2012 г.
9. И.Ю. Муханова. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2011г.
10. О.И. Наиль. Художественное лоскутное шитьё. Учебно-методическое пособие для учителя. М. Школа – пресс, 2010
11. М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. М., 2014
12. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия. 2011 г.
13. Андреева И.А., Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. 2014 г.
14. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 2014

5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Геронимус Т.М. Технология. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2010.
2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие.-СПб.: «Детство-Пресс», 2012.
3. Иванова Т.Г., Матяш Н.В., Семенович Н.А. и др. /Под ред. Симоненко В.Д. Технология. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ, 2014.
4. Журналы «Формула рукоделия»;
5. Журналы «Ручная работа»;
6. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль. Академия развития, 2014.
7. Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 2011.
8. Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 2014

