

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ, СПОРТА И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендована
Методическим советом
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Председатель методического совета
Мелашенко Л.В.
Протокол № 1 от 18.08.2022 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № 1 от 19.08.2022 г.

Принята педагогическим советом
МБОУ Каменская СОШ № 1
с углубленным изучением отдельных предметов
им. Героя Советского Союза В.П. Захарченко
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

ОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Красота в бумажном завитке»

Направленность: художественная
Вид программы: авторская
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 2 года (288 часа)
количество лет обучения/общее количество часов
Год разработки программы: 2001г.
Год последней редакции программы: 2022г.

Автор/разработчик:
Гребенникова Ольга Сергеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Каменка 2022 г.



ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Красота в бумажном завитке»
2. Направленность	Художественная
3. Сведения о разработчиках:	
Ф.И.О.	Гребенникова Ольга Сергеевна
Образование	Среднее специальное, педагогическое
Квалификация	Высшая квалификационная категория
Место работы	Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области
Должность	Педагог дополнительного образования
Электронный адрес, контактный телефон	olgreb70@yandex.ru 8 951 544 63 05
4. Сведения о программе:	
4.1. Срок реализации	2 года
4.2. Возраст обучающихся	7-13 лет
4.3. Характеристика программы: - тип программы - принцип проектирования Программы - По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Принципы: адекватности, поэтапности, системности, саморазвития, диагностируемости, продуктивности, конструктивной целостности Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей
4.5. Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся через освоение способов и художественных приёмов работы в технике квиллинг.
4.6. Учебные курсы/ дисциплины/разделы (в соответствии с учебным планом)	Квиллинг
4.7. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические); - методы стимулирования и мотивации учебной деятельности (познавательные игры, дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций, ситуаций успеха); - методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (наблюдение, устный опрос, анкетирование, тестирование, выполнение творческого задания).
4.8. Формы мониторинга результативности	Входная диагностика (беседа, наблюдение, тестирование), промежуточная аттестация (тестирование, выполнение практической работы)
5. Дата утверждения программы	31.08.2022г.
6. Рецензенты	Павлова Н.В. – педагог-организатор МКУДО «ЦРТДиЮ» (высшая квалификационная категория)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс	3
1.1. Направленность (профиль) программы	3
1.2. Актуальность данной программы	3
1.3. Новизна	3
1.4. Педагогическая целесообразность программы	3
1.5. Отличительные особенности программы.	3
1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы.	3
1.7. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания общеобразовательной программы	4-5
1.8. Цели и задачи программы	5-6
1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся	6
1.10. Условия приёма детей в объединение	6
1.11. Срок реализации программы	6
1.12. Формы организации образовательной деятельности	6
1.13. Планируемые результаты освоения программы	6-8
1.14. Модель выпускника детского объединения	8
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
2.1. Учебно-тематический план	9
2.2. Содержание изучаемого курса	9-11
3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	
3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы	11
3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
3.3. Уровни оценочных критериев	13-16
3.4. Диагностическая карта (таблица)	17
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ	
4.1. Методическое обеспечение программы.	18
4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	18-19
4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса	20
4.2. Материально-техническое обеспечение	20
4.3. Информационное обеспечение	20
4.4. Организационное обеспечение	21
4.5. Кадровое обеспечение	21
5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	
5.1. Список нормативных документов	21
5.2. Список литературы, используемой педагогом	22
5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей.	22

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Красота в бумажном завитке» реализуется в соответствии с художественной направленностью образования. Программа направлена на овладение основами разнообразной творческой деятельности через знакомство с искусством квиллинг и даёт возможность каждому ребёнку проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. п. 9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст. 12; п.3,6 ст. 28, 13, 17; часть 3ст 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе».

1.2. Актуальность данной программы заключается в том, что она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира обучающихся через знакомство с искусством квиллинг.

1.3. Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

1.4. Педагогическая целесообразность программы. Программа построена с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей обучающихся, с использованием коллективной деятельности в обучении и воспитании. Это позволяет уменьшить количество неуспешных детей за счет включения их в творческую продуктивную деятельность, снизить закомплексованность детей, приобрести взаимопонимание со сверстниками в процессе совместной деятельности и предупредить появление негативных качеств в социальном становлении личности, приобрести опыт эмоционально-ценностных отношений.

1.5. Отличительные особенности программы. Обучение по данной программе предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности и направлено на развитие у обучающихся не только способности чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, сфере деятельности, распространять ее и на отношения с людьми и окружающим миром.

1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы:

- **доступность** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядность** (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- **демократичность и гуманизм** (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научность** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- **принцип развития** (стимулирование и поддержка интеллектуального, творческого развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, творческих способностей в различных видах деятельности).
- **принцип вариативности** (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологиям обучения).
- **систематичность и последовательность** («от простого к сложному»).
- **принцип деятельностной направленности** (мотивация на практическую деятельность через формирование теоретических знаний).
- **принцип достигнутого результата.**

1.7. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы.

Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	Выполнение практических заданий шаблону и образцу, под руководством педагога.	Выполнение практических работ по памяти, по аналогии.
Основные предметные умения	Получение теоретических знаний об истории возникновения бумаги, её свойствах, используемых в декоративно-прикладном творчестве. Усвоение технологии и последовательности работы при создании художественных работ в технике квиллинг. Формирование знаний по технике безопасности при работе с бумагой, картоном и необходимыми инструментами.	Умение применять полученные знания в осознанной практической деятельности при создании художественных работ в технике квиллинг. Умение проявлять интеллектуальные и творческие способности в практической деятельности, самостоятельно подбирать образцы, схемы для практической работы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ.
Деятельность обучающегося	Актуализация знаний. Запоминание основных тер-	Восприятие знаний и осознанная практическая дея-

	минов, понятий по декоративно-прикладному творчеству, основанному на способах и приёмах обработки бумаги в технике квиллинг. Выполнение несложных практических заданий.	тельность по созданию художественных работ в технике квиллинг. Самоанализ и самоконтроль.
Деятельность педагога	Составление комплекса заданий на воспроизведение знаний и способов практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением практических задания.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам. Создание условий для выявления, реализаций и осмысления познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

1.8. Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств обучающихся через освоение способов и художественных приёмов работы в технике квиллинг.

Задачи:

1 год обучения:

Обучающие:

- Формировать у обучающихся практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг».
- Отрабатывать навыки работы с необходимыми инструментами и приспособлениями, выполнять правила техники безопасности.
- ***Развивающие:***
- Развивать творческий потенциал, художественные способности, познавательную активность.
- Активизировать мыслительные процессы, волевые качества, самоанализ и самоконтроль.
- ***Воспитательные:***
- Воспитывать аккуратность в работе, целеустремленность, старание.

2 год обучения:

Обучающие:

- Закреплять у обучающихся практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг».
- Формировать умения следовать устным инструкциям, работать по технологической карте, схеме и образцу, по замыслу.
- ***Развивающие:***
- Развивать творческую активность, фантазию, самостоятельность в работе.
- ***Воспитательные:***

- Воспитывать аккуратность, умение доводить начатую работу до завершения.

1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся.

В объединение принимаются дети с 7 лет. В этом возрасте деятельность ребенка предполагает наличие у него способностей и мотивов для творческого развития, накопления опыта не только в процессе познания, но и в практической деятельности, самовыражении, творческом применении полученных в процессе обучения знаний в жизни.

1.10. Условия приёма детей в объединение.

Прием детей в детское объединение «Красота в бумажном завитке» осуществляется в соответствии с «Положением о правилах приёма в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области на основании заявления родителей (законных представителей). Состав обучающихся в группе - постоянный.

1.11. Срок реализации программы – 2 года (288 часов).

Занятия проводятся в соответствии с «Положением о режиме занятий в МКУДО «ЦРТДиЮ» 2 раза в неделю по 2ч. (144 часа в год).

1.12. Формы организации образовательной деятельности.

Реализация данной программы предполагает использовать такие формы, методы и методические приемы обучения, которые:

- **стимулируют** обучающихся к постоянному пополнению знаний о декоративном творчестве (беседа, экскурсия, лекция, работа со специальной литературой, ресурсами интернета);
- **способствуют** развитию творческого потенциала (создание авторских коллекций изделий, участие в конкурсах, выставках и фестивалях декоративно-прикладного творчества);
- **вовлекают** в практическую деятельность и **обеспечивают** развитие исследовательских навыков, проектного мышления обучающихся (работа над проектом);

Используются аудиторные и внеаудиторные (в т.ч. самостоятельные) занятия. Занятия проводятся по группам и индивидуально.

1.13. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы:

- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми

в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Метапредметные результаты

Формируемые компетенции обучающихся:

- **ценностно-смысловые и самосовершенствования** (способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни в социуме);
- **общекультурные** (усвоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями; умение культурно вести диалоги, выступать с сообщениями, высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других людей);
- **учебно-познавательные** (планирование и постановка целей и задач, организация учебной деятельности, владение различными формами контроля и самоконтроля, умение работать по индивидуальному маршруту и в команде, анализ и оценка собственной учебной деятельности);
- **информационно-коммуникативные** (умение объяснять «своими словами», анонсировать и давать краткую аннотацию прослушанного и просмотренного материала, действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях);

В результате освоения программы «Красота в бумажном завитке» у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

- **познавательные:** общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем;
- **регулятивные:** целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;
- **коммуникативные:** планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов.

Предметные результаты

К концу 1 года обучения, обучающиеся будут знать:

- Историю появления бумаги в разных странах мира. Историю искусства квиллинг.
- Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.

- Правила техники безопасности при создании художественных работ в технике квиллинг.
- Специальные термины, используемые при создании художественных работ в технике квиллинг (базовые формы, инструменты и приспособления).
- Приемы работы и технологию изготовления изделий в технике квиллинг.

К концу 1 года обучения обучающиеся будут уметь:

- Определять материалы и инструменты, необходимые для работы и правильно их использовать;
- Самостоятельно и под руководством педагога изготавливать художественные работы и плоскостные композиции в технике квиллинг
- Выполняет практические задания с элементами творчества.
- Экономно и аккуратно использовать рабочий материал.

К концу 2 года обучения, обучающиеся будут знать:

- Историю искусства квиллинг.
- Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.
- Правила техники безопасности при создании художественных работ в технике квиллинг.
- Специальные термины, используемые при создании художественных работ в технике квиллинг (базовые формы, инструменты и приспособления).
- Приемы работы и технологию изготовления изделий в технике квиллинг.

К концу 2 года обучения обучающиеся будут уметь:

- Определять материалы и инструменты, необходимые для работы и правильно их использовать;
- Самостоятельно изготавливать художественные работы в технике квиллинг по образцу и шаблону, технологической карте и замыслу
- Выполнять практические задания с элементами творчества, участвовать в выставках, творческих конкурсах.
- Экономно и аккуратно использовать рабочий материал.

1.14. Модель выпускника детского объединения «Красота в бумажном завитке»:

- **Личность образованная** - стремящаяся к использованию своих знаний с максимальной пользой для окружающих, и их непосредственному расширению
- **Личность творческая**, умеющая работать в коллективе, обладающая навыками поискового мышления, целеустремленная, любознательная
- **Личность практичная**, предприимчивая, способная к сознательному выбору профессии, подготовленная к выполнению различных видов деятельности, освоению новых технологий.

- **Личность психически и физически здоровая**, ориентированная на здоровый образ жизни, стремящаяся к физическому совершенству, владеющая приемами саморегуляции и самообладания.
- **Личность коммуникативная** - деловитая, честная в контактах с другими людьми.
- Личность гуманная, свободная во взглядах, ориентирующаяся в окружающей обстановке, обладающая ответственностью за свои дела и поступки.
- **Личность социально-активная** - готовая к жизни в гражданском обществе.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
II.	Завораживающий квиллинг.	136	4	132
III.	Аттестация.	4	-	4
IV.	Заключительное занятие.	2	2	-
	Итого	144	8	136

2 год обучения

№	Разделы и темы программы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
II.	Волшебный мир квиллинга.	136	4	132
III.	Аттестация.	4	-	4
IV.	Заключительное занятие.	2	2	-
	Итого	144	8	136

2.2. Содержание изучаемого курса

1 год обучения

1 Раздел «Вводное занятие» (2ч.)

Теория (2ч.):

Давайте познакомимся!» Знакомство с обучающимися. Организационные вопросы. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой и инструментами. Беседа по противопожарной безопасности, правилам ДД. Входной мониторинг.

Формы контроля: тестирование.

2 Раздел «Завораживающий квиллинг» (136ч.)

Теория (4ч.): История появления бумаги в разных странах мира. Виды и свойства бумаги. Краткий историко-художественный обзор развития искусства квиллинг. Общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков.

Сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов. Знакомство с традиционным оборудованием и материалами бумагокручения. Характеристика сырья и оборудования, необходимого для квиллинга. Подготовка инструментов и оборудования к работе. Знакомство с простейшими формами роллов.

Практика (132ч.)

Зарисовка условных обозначений. Обучение навыкам кручения роллов инструментом для квиллинга и зубочисткой. Знакомство с базовыми формами техники квиллинг. Овладение основными навыками закручивания формы «капля», «треугольник», «глаз», «квадрат», «прямоугольник» и др. Составление композиции из форм. Изготовление простых цветов. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление двойных бахромчатых цветов.

Изготовление животных в технике квиллинг. Базовые формы. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинг. Выставка лучших работ обучающихся.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

3 Раздел «Аттестация» (4ч.)

Практика (4ч.) Промежуточная аттестация (тест – опрос; работа по карточкам; выполнение творческого задания).

Формы контроля: тестирование, выполнение контрольных заданий.

6 Раздел «Заключительное занятие» (2ч.)

Теория (2ч.) Подведение итогов работы в объединении «Красота в бумажном завитке».

2 год обучения

1. Раздел «Вводное занятие» (2ч.)

Теория (2ч.)

Организационные вопросы. Знакомство с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой и инструментами. Беседа по противопожарной безопасности, правилам ДД. Входной мониторинг.

Формы контроля: тестирование

2 Раздел «Волшебный мир квиллинга» (136ч.)

Теория (4ч.): «Еще раз о квиллинге». Краткий историко-художественный обзор развития искусства квиллинг. Общие понятия о квиллинге. Способы получения завитков. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Сбор информации о данном виде декоративного творчества с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов.

Практика (132ч.)

Изготовление элементов для композиции. Сборка композиции по образцу или эскизу. Изготовление плоских и объемных композиций в технике квиллинг. Разработка творческой композиции.

Формы контроля: наблюдение, выполнение практических заданий.

3 Раздел «Аттестация» (4ч.)

Практика (4ч.) Промежуточная аттестация (тест – опрос; работа по карточкам; выполнение творческого задания).

Формы контроля: тестирование, выполнение контрольных заданий.

4 Раздел «Заключительное занятие» (2ч.)

Теория (2ч.) Подведение итогов работы в объединении «Красота в бумажном завитке».

3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы.

Средства индивидуальной диагностики.

При реализации программы необходимо опираться на 6 типов определённых уровней, которые отображают индивидуальные особенности обучающихся:

- психофизическое развитие;
- мотивированность;
- интеллектуальное развитие;
- информированность и эрудиция в отношениях общих знаний и содержания общеобразовательной программы в частности;
- уровень становления компетенций, которые определяются в зависимости от содержания и тематической направленности общеобразовательной программы;
- информационная и функциональная грамотность обучающихся;

Формы и приёмы контроля.

Система отслеживания результатов по программе «Красота в бумажном завитке» разработана в соответствии с «Положением о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» и включает в себя:

1. **Конкурсный рейтинг** (освещается в открытой форме, результаты оглашаются публично, свидетельствует о групповой динамике);
2. **Содержательный** (компетентностный) индивидуальный рейтинг (доступен только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется); результаты не придаются публичной огласке, а предоставляются лично каждому ребёнку; свидетельствует о продвижении каждого конкретного ребёнка в освоении программы;
3. **Мониторинг**, включающий в себя:

Входную диагностику.

Промежуточную диагностику: контрольный срез по разделам программы.

Карты мониторинга разработаны с учётом вида деятельности коллектива. Карта позволяет вести поэтапную систему контроля над обучением и отслеживать динамику образовательных результатов, обучающихся начиная с первых шагов (стартовая диагностика). Этот способ оценивания – сравнение ребёнка не только с другими детьми, но и с самим собой, выявление

его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

этап	Дата контроля	Цель контроля	Тема контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни оценочных критериев
1.	сентябрь	Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, их достижений в этой области, личностных качеств.	Входной мониторинг (готовность к освоению дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мир бумаги»)	Собеседование Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный; Достаточный; Высокий
1.	в течение года	Определение теоретической подготовки обучающихся, выявление степени сформированной практических умений и навыков	Текущий мониторинг	Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный; Достаточный; Высокий
2.	декабрь, май	Определение уровня развития основных компетенций, способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам	Промежуточная аттестация (уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы)	Тестирование	Наблюдение Анализ Оценка	Недостаточный; Достаточный; Высокий

		там общеобразовательной (общеразвивающей) программы	программы и личностный рост)			
--	--	---	------------------------------	--	--	--

3.3. Уровни оценочных критериев

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
		Достаточный уровень Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
		Высокий уровень Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Недостаточный уровень Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины
		Достаточный уровень Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой
		Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков
		Достаточный уровень Обучающийся овладел более чем 1/2 предусмотренных умений и навыков
		Высокий уровень Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).
2.2. Владение	Отсутствует	Недостаточный уровень умений

ние специаль- ным оборудо- ванием и ос- нащением	вие затруд- нений в ис- пользовании специально- го оборудо- вания и ос- нащения	Обучающийся испытывает серьезные за- труднения при работе с оборудованием
		Достаточный уровень Обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога
		Высокий уровень Обучающийся работает с оборудованием са- мостоятельно, не испытывает особых трудно- стей
2.3. Твор- ческие навыки	Креатив- ность в вы- полнении практиче- ских заданий	Элементарный уровень развития креа- тивности Обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания пе- дагога
		Репродуктивный уровень Обучающийся выполняет в основном за- дания на основе образца
		Творческий уровень Обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:		
3.1.1. Уме- ние подбирать и анализиро- вать специ- альную лите- ратуру	Самостоя- тельность в подборе и анализе ли- тературы	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруд- нения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Достаточный уровень Обучающийся работает с литературой с помощью педагога или родителей
		Высокий уровень Обучающийся работает с литературой са- мостоятельно, не испытывает любых трудно- стей
3.1.2. Уме- ние пользо- ваться ком- пьютерными источниками информации	Самостоя- тельность в пользовании компьютер- ными источ- никами ин- формации	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруд- нения при работе с компьютерными источни- ками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Достаточный уровень Обучающийся работает с компьютерными источниками информации с помощью педа- гога или родителей
		Высокий уровень Обучающийся работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не

		испытывает любых трудностей
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога
		Достаточный уровень Обучающийся может писать рефераты, с помощью педагога или родителей
		Высокий уровень Обучающийся умеет осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)
3.2. Учебно-коммуникативные умения:		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога
		Достаточный уровень Обучающийся может слушать и слышать педагога
		Высокий уровень Обучающийся адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога.
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при выступлении перед аудиторией
		Достаточный уровень Обучающийся может выступать перед аудиторией с помощью педагога
		Высокий уровень Обучающийся свободно владеет подачей подготовленной информации
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления. Логика в построении доказательств	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при построении дискуссионного выступления
		Достаточный уровень Обучающийся может построить дискуссионное выступление, с помощью педагога или родителей
		Высокий уровень Обучающийся умеет самостоятельно по-

		строить дискуссионное выступление. Владеет логикой в построении доказательств
3. Учебно-организационные умения и навыки:		
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего (учебного) места
		Достаточный уровень Обучающийся может готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой, с помощью педагога
		Высокий уровень Обучающийся умеет самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Не достаточный уровень Обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой
		Достаточный уровень Объем усвоенных навыков составляет более 1/2
		Высокий уровень Обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период.
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Не достаточный уровень Обучающийся не умеет самостоятельно аккуратно выполнять работу
		Достаточный уровень Обучающийся умеет аккуратно выполнять работу
		Высокий уровень Обучающийся умеет самостоятельно аккуратно выполнять работу. Ответственен в работе.

3.4. Диагностическая карта (таблица)

№	Ф.И.О. обучающегося	Оценка уровня теоретической подготовки обучающихся					Оценка уровня практической подготовки обучающихся					Оценка уровня развития и воспитанности обучающихся					
		Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы	Свобода восприятия теоретической информации;		Итог теоретической подготовки	Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям	Умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла	Свобода владения специальным оборудованием и оснащением		Умение организовать свое рабочее место	Технологичность практической деятельности.	Качество выполнения практического задания	Итог практической подготовки		

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

4.1.Методическое обеспечение программы.

Программно-методический материал к общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Красота в бумажном завитке» представлен в виде учебно-методического комплекса и включает в себя:

- конспекты вводного и контрольных занятий;
- конспекты воспитательных занятий;
- результаты обучения (таблица систематизации полученных дипломов);
- образцы готовых изделий;
- терминологический словарь;
- пример технологической карты;
- методические разработки;
- опубликованные статьи;
- мастер – классы.

Компоненты УМК разработаны с использованием современных методов и технических средств учебного процесса, позволяющих обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике и соответствуют современным научным представлениям в данном направлении деятельности.

4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

№	Современные образовательные технологии и методики, использованные при работе с детьми	Цель использования технологий или методик	Результат
1.	Технология развивающего обучения	Развитие самостоятельной нравственно-волевой личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности.	Создание условий для индивидуализации обучения через предоставление обучающимся возможности свободного выбора способов и средств для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач, выбора «пространства» деятельности
2.	Технология проблемного обучения	Создание необходимой системы знаний, умений и навыков, достижение	Формирование новых знаний, умений и навыков, развитие умственных спо-

		высокого уровня умственного развития обучающихся, формирование способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности;	способности, познавательной активности, любознательности, творческого мышления и других личностно значимых качеств.
3.	Игровые технологии	Создание мотивационной основы для формирования навыков и умений в практической деятельности, раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.	Стимулируется познавательная деятельность. Активизируется мыслительная деятельность Самопроизвольно запоминаются сведения. Усиливается мотивация к изучению предмета
4.	Технологии ИКТ	Приобщение детей к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и информационной культуре, применение имеющегося у детей опыта и выявление его результативности, формирование положительной мотивации к обучению.	Улучшение качества обучения, обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.
5.	Здоровьесберегающие технологии	Создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, предупреждение переутомления на занятиях; улучшение психологического климата в детских коллективах; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- По способу передачи информации: словесные; наглядные; практические; информационно-коммуникативные.
- По характеру познавательной деятельности: методы готовых знаний (словесно-догматический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный); проектно-исследовательские методы (проблемный, поисковый, эвристический).
- По характеру деятельности обучающихся: активные; пассивные; творческие.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности в зависимости от характера дидактических задач: методы приобретения ЗУН; методы повторения; методы закрепления; методы контроля (наблюдение; устный опрос; письменный опрос; письменная проверка знаний (контрольная работа); анкетирование; тестирование, методы самостоятельной работы).

Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:

- Методы эмоционального стимулирования;
- Методы развития познавательного интереса;
- Методы формирования ответственности и обязательности;
- Методы развития творческих способностей и личных качеств.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- наличие учебного класса со столами, стульями, доской;
- техническое оборудование для демонстрации видеоматериалов;
- библиотека учебно-популярной и энциклопедической литературы по декоративно-прикладному творчеству;
- наглядный и дидактический материал;
- раздаточный материал для творческой работы обучающихся;
- наличие компьютерного класса с возможностью выхода в интернет.

4.3. Информационное обеспечение.

- Учебно-методический комплекс.
- Специализированная и справочная литература, периодические издания по декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д., интернет-ресурсы).
- Инструкционные карты, схемы, иллюстративные материалы.
- Электронные средства образовательного процесса: слайдовые презентации, аудио-, видео материалы.

4.4. Организационное обеспечение.

Программа реализуется в рамках сетевой формы реорганизации образовательной программы МКУДО «ЦРТДиЮ» со школой.

4.5. Кадровое обеспечение.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

5.1.Список нормативных документов.

11. Концепция развития дополнительного образования детей- (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. № Пр. – 827).
3. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242.
4. Положение о правилах приёма в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
5. Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального казённого учреждения дополнительного образования « Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
6. Положение о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО "Центр развития творчества детей и юношества"
7. Положение о внутренней оценке качества образования в МКУДО "ЦРТДиЮ".
8. Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МКУДО "ЦРТДиЮ".
9. Положение о режиме занятий обучающихся МКУДО "ЦРТДиЮ".
10. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196).
12. Постановление администрации Каменского муниципального района №63 от 15.02.2019 г. "Об утверждении положения о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе".6. Постановление администрации Каменского муниципального района №83 от 06.03.2019 г. "Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области".

13. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №349 "О внесении изменений в постановление администрации Каменского муниципального района от 06.03.2019 г. №83 "Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области.
14. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №350 "Об утверждении нормативной стоимости дополнительных общеразвивающих программ на 1 обучающегося (по направлениям) в рамках программы персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей на территории Каменского муниципального района Воронежской области.
15. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).
16. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказ.
17. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
18. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в- РФ» п. 9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст. 12; п.3,6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст 34.

5.2.Список литературы, используемой педагогом

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М, «Просвещение», 1992г
2. Выгонов В.В. «Изделия из бумаги». – М. МСП, 2001.
3. Кобитина И.И. «Работа с бумагой» издательство «Академия Холдинг», 2000г., Ярославль, стр. 5-8.
4. Лысак Л.И., Капустин Н.П., Комисарова Л.А., Коровкина С. « Школа творческого развития личности».- М.: Педагогическое общество России, 2002
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» издательство «Лада», Москва, 2008 г.
6. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская» – М.: Учебная литература, 2004.
7. Соколова-Кубай Н. П. «Узоры из бумаги». – Т.: Культура и традиции, 2006.

5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей.

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2010г.
2. Бойко Е. Квиллинг или бумажная филигрань, АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремёсел». Ярославль, "Академия развития", 1998 г.

4. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» Айрис-Пресс, 2013 г. серия: Внимание: дети!
5. Гусакова М. «Подарки и игрушки своими руками», М.: "Сфера", 2000 г.
6. Долженко Г. И. «100 оригами». Ярославль. "Академия развития", 1999 г.
7. Лубковская К., Згрыхова И. «Сделаем это сами». М.: "Просвещение", 1983г.

Интернет - ресурсы

1. <https://www.moipodruzhki.ru/house-hobby/azy-kvillinga> Азы квиллинга.
2. <https://quilling.fun/> Квиллинг.
3. <https://stranamasterov.ru/quilling> Страна мастеров.