

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ, СПОРТА И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
КАМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Рекомендована
методическим советом
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Председатель методического совета
 Мелашенко Л.В.
Протокол № 1 от 18.08.2022 г.



«Утверждаю»
директор МКУДО «ЦРТДиЮ»
Цымбал Д.А.
Приказ № 48 от 25.08.2022 г.

Принята на заседании
педагогического совета
МКУДО «ЦРТДиЮ»
Протокол № 1 от 19.08.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность: художественная
Вид программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)
Год разработки программы: 2016
Год последней редакции программы: 2022

Автор //разработчик:
Розанова Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

п. г. т. Каменка 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|--|------|
| 1.1. Направленность (профиль) программы..... | 3 |
| 1.2. Актуальность данной программы..... | 3 |
| 1.3. Новизна..... | 3 |
| 1.4. Педагогическая целесообразность программы..... | 3 |
| 1.5. Отличительные особенности программы..... | 4 |
| 1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы..... | 4 |
| 1.7. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания общеобразовательной программы..... | 4-5 |
| 1.8. Цели и задачи программы..... | 5-8 |
| 1.9. Адресат программы. Возрастные особенности обучающихся..... | 8-9 |
| 1.10. Условия приёма детей в объединение..... | 9 |
| 1.11. Срок реализации программы..... | 9 |
| 1.12. Формы организации образовательной деятельности..... | 9 |
| 1.13. Планируемые результаты освоения программы..... | 9-14 |
| 1.14. Модель выпускника детского объединения..... | 14 |

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | |
|---------------------------------------|-------|
| 2.1. Учебно-тематический план..... | 14-16 |
| 2.2. Содержание изучаемого курса..... | 16-23 |

3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

| | |
|---|-------|
| 3.1. Система отслеживания и оценивания результатов реализации программы..... | 23-24 |
| 3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы..... | 24-25 |
| 3.3. Уровни оценочных критериев..... | 25-27 |
| 3.4. Диагностическая карта (таблица)..... | 28 |

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

| | |
|--|-------|
| 4.1. Методическое обеспечение программы..... | 29 |
| 4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса..... | 29-31 |
| 4.1.2. Методы обучения, используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса..... | 31-32 |
| 4.2. Материально-техническое обеспечение..... | 32-33 |
| 4.3. Информационное обеспечение..... | 33 |
| 4.4. Кадровое обеспечение..... | 33 |

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

| | |
|---|-------|
| 5.1. Список нормативных документов..... | 33-35 |
| 5.2. Список литературы, используемой педагогом..... | 35-36 |
| 5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей..... | 36 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» реализуется в соответствии с художественной направленностью, т.к. направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, формирование системы ключевых компетенций и создает оптимальные условия для творческого развития обучающихся.

Программа разработана с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 п. 9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст. 12; п.3,6 ст. 28, 13, 17; часть 3 ст 34, Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1712-р), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

1.3. Новизна

Программа позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

1.4. Педагогическая целесообразность программы

Программа построена с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей обучающихся программа способствует решению одной из насущных задач, а именно – подготовке обучающихся к жизни в условиях рыночной экономики, когда умение «творить», «создавать» своими руками конкурентоспособные изделия очень доступным способом поможет им не только в будущей «взрослой» жизни, но и сейчас для заполнения своего свободного времени с пользой.

1.5. Отличительные особенности программы

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукодельница» является модифицированной.

Особенностью программы является

1. Отдельные разделы программы могут использоваться как самостоятельно, так и в комплексе, их можно варьировать.
2. Программа знакомит обучающихся с традиционной русской культурой. Изучаются отдельные виды народного творчества, например, «Вязание спицами», «Вязание крючком», «Изготовление кукол оберегов». На основе предметов быта рассматривается русский традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.
3. Одним из новых видов рукоделия является - «Пэчворк» и изготовление кукол из капрона.
4. В программу включена творческая работа, как особая форма организации учено-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы

1.6. Основные принципы включения материала в содержание программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и обучающихся в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип развития (стимулирование и поддержка интеллектуального, творческого развития и саморазвития ребёнка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативы, творческих способностей в различных видах деятельности);
- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологиям обучения);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- принцип деятельностной направленности (мотивация на практическую деятельность через формирование теоретических знаний);
- принцип достигнутого результата.

1.7. Уровни освоения программы: базовый.

Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы:

| | | |
|--------------------------------|----------------|--------------|
| Способ выполнения деятельности | Репродуктивный | Продуктивный |
|--------------------------------|----------------|--------------|

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Метод исполнения деятельности | Выполнение практических заданий по шаблону и образцу, под руководством педагога. | Выполнение практических работ по памяти, по аналогии. |
| Основные предметные умения | Закрепление на практике полученных теоретических знаний об истории возникновения материалов для декоративно-прикладного творчества, их свойствах. Усвоение технологии и последовательности работы при создании художественных работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Формирование знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами и необходимыми инструментами для изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества. | Умение применять полученные знания в осознанной практической деятельности при создании художественных работ в технике декоративно-прикладного творчества. Умение проявлять интеллектуальные и творческие способности практической деятельности, самостоятельно подбирать образцы, схемы для практической работы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ. |
| Деятельность обучающегося | Актуализация знаний. Закрепление на практике основных терминов, понятий по декоративно-прикладному творчеству. Выполнение более сложных практических заданий. | Восприятие знаний и осознанная практическая деятельность по созданию художественных работ в техниках декоративно-прикладного творчества. Самоанализ и самоконтроль. |
| Деятельность педагога | Составление комплекса заданий на воспроизведение знаний и способов практической деятельности. Руководство и контроль, за выполнением практических задания. | Постановка проблемы и реализация ее по этапам, создание условий для выявления, реализаций и осмысления познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству. |

1.8. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого воображения и самостоятельности посредством формирования и закрепления устойчивого интереса к рукоделию.

Задачи

образовательные:

- Формировать систему ключевых компетенций, художественно - эстетические способности, умение видеть красоту окружающей действительности и стремление к её творческому, гармоничному изменению.
- Формировать знаний по основам декоративно-прикладного творчест-

ва.

- Обучать приемам работы в различных техниках рукоделия;
- Формировать знаний по основам цветоведения;
- Обучать правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей.
- Обучать умению самостоятельно работать над созданием композиции, стиля изделия
- Формировать профессиональных навыков в области народных промыслов.

развивающие:

- Создавать условия для раскрытия способностей каждого через многообразные виды творческой деятельности.
- Формировать навыки и приемы изготовления художественных традиционных и авторских изделий.
- Развивать навыки исследовательской работы на основе исследования традиций народной культуры, как универсальный способ познания действительности.
- Формировать творческую мотивацию и устремленность к созиданию, и способность передать в своём творчестве красоту окружающего мира.
- Формировать эстетический вкус, чувство гармонии.

воспитательные:

- Приобщать обучающихся к духовным ценностям России и воспитание любви и уважения к истории и природе родного края.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, умение работать в коллективе.
- Воспитывать трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.
- Воспитывать взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам.

1 год обучения

Задачи

образовательные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами и крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей.
- Формировать навыков правильного положения рук при вязании.
- Формировать навыки вязания различных узоров, используя схемы для вязания
- Познакомить с основным условным обозначениям;

развивающие:

- Развивать познавательную активность обучающихся за счет разнообразия форм обучения (наглядные пособия, выставки, мастер-класс и т.д.).
- Формировать у детей навыки и приемы работы с иглой и нитью.
- Развивать творческие способности.
- Развивать воображение и фантазию.
- Развивать моторные навыки.

воспитательные:

- Воспитывать интерес к народным ремеслам.
- Ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.
- Воспитывать черты, присущие народному мастеру-умельцу: доброту, красоту, трудолюбие, стремление дарить радость людям, а в итоге воспитывать высококонрастную социально активную личность.
- Воспитывать умение получать удовлетворение от своей работы.
- Воспитывать потребность разумно использовать своё свободное время.
- Воспитывать творческое отношение к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус.

2год обучения

Задачи

образовательные:

- Формировать навыки изготовления мягкой игрушки.
- Формировать чувство неповторимости стиля, характера народного творчества.
- Обучать особенностям вязания различных моделей.
- Формировать навыки четко выполнять основные приемы вязания.

развивающие:

- Развивать умение творчески подходить к созданию вязанных цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
- Развивать композиционное умение по созданию декоративных настенных панно.
- Развивать художественный кругозор обучающихся.
- Развивать воображение и фантазию.
- Развивать моторные навыки.
- Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

воспитательные:

- Воспитывать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
- Формировать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.
- Воспитывать добросовестного отношения к труду и потребности в нем.

- Формировать товарищеское взаимоотношение на основе совместной деятельности.

3 год обучения

Задачи

образовательные:

- Углублять и расширять знания об истории и развитии вязания.
- Формировать знания по основам композиции и цветоведения.
- Формировать умение через использование нестандартных форм и методов организации образовательного процесса самостоятельно строить свою жизнь, быть активной личностью, адаптированной к социальным условиям современности.
- Формировать элементы творческой деятельности.
- Обучать практическим навыкам работы с тканью и мехом.
- Формировать навыки выполнять сборку и оформление готового изделия.

развивающие:

- Развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- Ориентировать при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.
- Развивать произвольности психических процессов.
- Развивать образное мышление.
- Формировать эстетически художественный вкус.

воспитательные:

- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- Воспитывать эстетическое отношение к действительности.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- Воспитывать взаимопомощь при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам.
- Прививать основы культуры труда.

1.9. Адресат программы, возрастные особенности обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся 10 – 15 лет.

10 – 15 лет – возраст, самый благоприятный для творческого развития, проявляющий интерес к прикладному искусству. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие, быть активным участником выставок, конкурсов, мастер-классов и мероприятий различного уровня, желающий научиться вязать, работать в лоскутной технике. Учет этих особенностей позволяет педагогу наиболее эффективно построить работу с

обучающимися по данной программе.
Состав группы – постоянный, 15 человек.

1.10. Условия приёма детей в объединение: В детское объединение «Рукодельница» принимаются дети без специальной подготовки. Набор в группу ведется с учетом следующих принципов:

- добровольность;
- общественная направленность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- согласие родителей (законных представителей).

1.11. Срок реализации программы

Настоящая программа рассчитана на 3 года обучения, 432 часа.

1 год обучения - 2 занятия в неделю по 2 учебных часа, 144 часа в год;

2 год обучения - 2 занятия в неделю по 2 учебных часа, 144 часа в год;

3 год обучения - 2 занятия в неделю по 2 учебных часа, 144 часа в год.

1.12. Формы организации образовательной деятельности:

- коллективные,
- лекции,
- экскурсии,
- групповые,
- подгрупповые,
- индивидуальные занятия.

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов.

1.13. Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные результаты

Формируемые компетенции обучающихся:

- **ценностно-смысловые и самосовершенствования** (способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни в социуме);
- **общекультурные** (усвоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями; умение культурно вести диалоги, выступать с сообщениями, высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других людей);

- **учебно-познавательные** (планирование и постановка целей и задач, организация учебной деятельности, владение различными формами контроля и самоконтроля, умение работать по индивидуальному маршруту и в команде, анализ и оценка собственной учебной деятельности);
- **информационно-познавательные** (умение объяснять «своими словами», анонсировать и давать краткую аннотацию прослушанного и просмотренного материала, умения действовать по заданным алгоритмам и комбинировать их в нестандартных ситуациях);
- **коммуникативные** (умение культурно вести диалоги, выступать с сообщениями, высказывать свою точку зрения, уважительно относиться к мнению других людей, усвоение способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями в коллективе);

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы:

- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение видов и способов вязания и создание мягкой игрушки; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы);
- знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровые берегающих технологий;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде детей под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

В результате освоения программы «Рукодельница» у обучающихся формируются универсальные учебные действия:

познавательные: общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем;

регулятивные: планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;

коммуникативные: планирование сотрудничества, постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов.

Предметные результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- технологию изготовления полуобъемных и объемных игрушек;

- навык сочетания между собой различных техник;
- навык вязания объемных изделий;
- правила раскроя деталей из ткани и меха;
- технологию изготовления кукол;
- оригинальные техники плетения при разработке творческих проектов.
- роль проектирования и основные этапы выполнения творческих проектов;
- свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей;

уметь:

- различать игрушки по видам, изготавливать простейшие проволочные каркасы;
- раскраивать детали из ткани, увеличивать и уменьшать выкройку, оформлять игрушку;
- соблюдать правила ТБ при работе с иглами и ножницами;
- различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах;
- подбирать спицы и крючок в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
- четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
- вязать простые изделия крючком и на спицах;
- самостоятельно изготавливать объемную игрушку из сыпучих и несыпучих тканей.
- работать без шаблонов по собственному замыслу;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно;
- ориентироваться в мире профессий, составлять жизненные и профессиональные планы.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- полученные знания об изученных ранее техниках вязания;
- уметь разрабатывать творческие проекты (самостоятельный выбор изделия, разработка эскизов, схем, подбор цвета, вязание и оформление готового изделия);
- навык сочетания между собой различных техник;
- навык вязания объемных изделий;
- технологию изготовления полуобъемных и объемных игрушек;
- правила ТБ при работе с иглами и ножницами;

- роль проектирования и основные этапы выполнения творческих проектов;
- правилам подбора спиц и крючка для вязания;
- чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
- уметь использовать оригинальные техники плетения при разработке творческих проектов.

УМЕТЬ:

- различать виды швов и владеть техникой выполнения;
- различать игрушки по видам;
- раскраивать детали из ткани;
- оформлять игрушку;
- изготавливать простейшие проволочные каркасы;
- соблюдать правила ТБ при работе с иглами и ножницами;
- определять вид ткани;
- различать условные обозначения, применяемые при вязании на спицах;
- подбирать спицы и крючок в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками;
- закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли;
- вязать простые изделия крючком на двух спицах;
- самостоятельно изготавливать объемную игрушку из сыпучих и несыпучих тканей.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны

знать:

- различные виды швов: «петельный», «через край», «тамбурный»;
- основы цветоведения;
- правила раскроя сыпучей и несыпучей ткани;
- технологию изготовления различных видов игрушек;
- правила оформления игрушек;
- роль проектирования и основные этапы выполнения творческих проектов;
- разным техникам вязания крючком на спицах;
- различать свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей;

уметь:

- владеть приемами обработки ткани ручными швами (предусмотренными программой);
- оформлять игрушки;

- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- увеличивать и уменьшать выкройки;
- работать без шаблонов по собственному замыслу;
- выполнять объемные и полуобъемные игрушки из меха, сыпучих и несипучих тканей;
- вязать простые изделия крючком, на двух и пяти спицах;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений.

По окончании 3 года обучения обучающиеся должны

знать:

- швы, предусмотренные программой;
- цветоведение;
- технологию изготовления различных видов игрушек, предусмотренных программой;
- правила раскроя деталей из ткани и меха;
- технологию изготовления кукол;
- правила ТБ при работе с иглами и ножницами;
- оформлять изделия в соответствии с требованиями дизайна;
- роль проектирования и основные этапы выполнения творческих проектов;
- последовательность изготовления изделий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

уметь:

- шить различные виды игрушек, предусмотренные программой;
- работать над творческим проектом;
- самостоятельно конструировать игрушки;
- оформлять работы в соответствии с требованиями дизайна;
- подбирать гармоничное сочетание цветов и тканей;
- качественно выполнять работу;
- находить в процессе работы способы повышения прочности и устойчивости изделия, устранения дефектов;
- бережно относиться к инструментам и оборудованию, экономить материал; соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- применять рациональные и безопасные приемы работ при использовании инструментов и материалов;
- составлять технологическую последовательность изготовления игрушек;
- вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки;

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно;
- правильно определять плотность по горизонтали и вертикали, рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий
- ориентироваться в мире профессий, составлять жизненные и профессиональные планы.

1.14. Модель выпускника объединения «Рукодельница»

В результате обучения по программе «Рукодельница» обучающийся будет обладать следующими качествами

| № | Основные компоненты | Диагностические признаки |
|---|---|---|
| 1 | Психологические качества. | Трудолюбие, усидчивость, умение чувствовать окружающий мир, рефлексия, самостоятельность, креативность (способность к творчеству), чувство психической защищённости, способность к самовоспитанию, толерантность. |
| 2 | Личностные качества, мотивы и ценности. | Мотивация достижения успеха, социальная мотивация (долг, ответственность); коммуникабельность, эмпатия, эмоциональная отзывчивость, умение радоваться успеху другого; мотивация социопольной деятельности; адекватная самооценка, потребность в самопознании; стремление к самоутверждению, потребность в общественном признании, способность к саморегуляции. Мотивация готовности к учебной и практической деятельности, развитость интересов. |
| 3 | Уровень владения предметом. | Реализация собственного выбора в предложенной области деятельности; самостоятельное достижение определенного уровня образовательности; функциональная грамотность (овладение знаниями и умениями в области изготовления изделия в соответствии с самостоятельным достижением определенного уровня образованности); практическая грамотность (овладение умениями в практическом применении личных результатов обучения). |

2.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАМЫ

2.1. Учебно тематический план

1 год обучения

| № | Раздел программы | Общее количество часов | Теория | Практика |
|----|-----------------------------|------------------------|--------|----------|
| 1. | Раздел 1 Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Раздел 2 Вязание крючком. | 38 | 4 | 34 |
| 3. | Раздел 3 Вязание спицами. | 32 | 2 | 30 |
| 4. | Раздел 4 Лоскутная техника. | 18 | 2 | 16 |
| 5. | Раздел 5 Мягкая игрушка | 48 | 4 | 44 |

| | | | | |
|----------|----------------------------------|------------|-----------|------------|
| 6 | Раздел 6 Аттестация | 4 | - | 4 |
| 7 | Раздел 7 Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| | Итого | 144 | 16 | 128 |

2 год обучения

| № | Раздел программы | Общее количество часов | Теория | Практика |
|-------------|--|------------------------|----------|------------|
| 1. | Раздел 1 Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Раздел 2 Вязание крючком. | 28 | - | 28 |
| 2.1. | Сувениры, вязанные крючком. | 4 | - | 4 |
| 2.2. | Филейное вязание крючком. | 12 | - | 12 |
| 2.3. | Филейное вязание салфетки. | 12 | - | 12 |
| 3. | Раздел 3 Вязание спицами. | 24 | - | 24 |
| 3.1. | Вязание тёплых вещей: носки, варежки (на выбор). | 12 | - | 12 |
| 3.2. | Вязание тёплых вещей: шапки. | 12 | - | 12 |
| 4. | Раздел 4 Лоскутная техника. | 24 | - | 24 |
| 4.1. | Прикроватный коврик в технике пэчворк. | 12 | - | 12 |
| 4.2. | Покрывало. | 12 | - | 12 |
| 5. | Раздел 5 Мягкая игрушка | 60 | 4 | 56 |
| 5.1. | Мягкая игрушка. Куклы. | 6 | - | 6 |
| 5.2. | Мягкая игрушка вязаная крючком. | 6 | - | 6 |
| 5.3. | Мягкая игрушка вязаная спицами. | 6 | - | 6 |
| 5.4. | Кукла из капрона. | 22 | 2 | 20 |
| 5.3. | Работа над творческим индивидуальным проектом. | 20 | 2 | 18 |
| 6 | Раздел 6 Аттестация | 4 | - | 4 |
| 7 | Раздел 7 Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| | Итого | 144 | 8 | 136 |

3 год обучения

| № | Разделы и темы программы | Общее количество часов | Теория | Практика |
|-------------|---|------------------------|----------|-----------|
| 1. | Раздел 1 Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2. | Раздел 2 Вязание крючком. | 30 | 6 | 24 |
| 2.1. | Вязание одежды крючком (по выбору). | 10 | 2 | 8 |
| 2.2. | Вязание крючком. Плоские фигурки людей. | 8 | 2 | 6 |
| 2.3. | Вязанные цветы крючком. | 12 | 2 | 10 |
| 3. | Раздел 3 Вязание спицами. | 28 | 4 | 24 |
| 3.1. | Вязание салфеток спицами. | 14 | 2 | 12 |
| 3.2. | Вязание цветов. | 14 | 2 | 12 |
| 4. | Раздел 4 Лоскутная техника. | 18 | 2 | 16 |

| | | | | |
|------|--|------------|-----------|------------|
| 4.1. | Лоскутная техника. Аксессуары в лоскутной технике. | 18 | 2 | 16 |
| 5. | Раздел 5 Мягкая игрушка | 60 | 4 | 56 |
| 5.1. | Мягкая игрушка вязаная крючком. | 10 | - | 10 |
| 5.2. | Мягкая игрушка вязаная спицами. | 10 | - | 10 |
| 5.3. | Кукла из капрона. | 20 | 2 | 18 |
| 5.4. | Работа над творческим индивидуальным проектом. | 20 | 2 | 18 |
| 6. | Раздел 6 Аттестация | 4 | - | 4 |
| 7. | Раздел 7 Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
| | ВСЕГО: | 144 | 20 | 124 |

2.2. Содержание изучаемого курса

1 год обучения:

Раздел 1 Вводное занятие. (2 часа)

Теория (2 часа): Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами ДД. Знакомство с планом работы объединения «Рукодельница». Входной мониторинг.

Формы занятий: беседа, входной контроль (тестирование), игры.

Формы контроля: тестирование.

Раздел 2 Вязание крючком (38 часов)

2.1. Теория (2 часа): Набор петель. Основные приёмы вязания.

Формы занятий: Объяснение материала. Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы.

Формы контроля: ответы на поставленные вопросы.

2.2. Практика (4 часа): Подставки под горячее.

Формы занятий: Объяснение материала. Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы.

Формы контроля: наблюдение.

2.3. Теория (2 часа): Чтение схем вязания.

Практика (14 часов): Вязание узорного полотна.

Формы занятий: Объяснение материала. Рассматривание схемы, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, журналы.

Формы контроля: наблюдение.

2.4. Работа над творческим индивидуальным проектом

Теория (2 часа): Проект – один из видов исследовательской деятельности. Этапы проекта. Выбор темы, цель, объект и предмет исследова-

ния, актуальность, задачи, гипотеза, методика, оборудование и материалы, статистическая обработка, выводы.

Требования к оформлению исследовательской работы (шрифт, ссылки на литературные источники, таблицы, диаграммы, графики). Требования к защите проекта.

Практика (14 часов): Работа с литературными источниками по выбранной теме. Практическая работа над проектом. Анализ полученных результатов. Выводы в работе. Соответствие задач теме и цели. Окончательное оформление проектной работы. Защита проекта.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы. Работа с ИКТ.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы, ноутбук.

Формы контроля: защита проекта.

Раздел 3 Вязание спицами (32 часа)

3.1 Практика (4 часа): Набор петель. Платочная вязка. Чулочная вязка.

Формы занятий: Объяснение материала. Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Форма контроля: наблюдение.

3.2. Практика (14 часов): Вязание тёплых вещей: шарфик.

Формы занятий: Изучение схемы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

3.3. Практика (14 часов): Вязание тёплых вещей: следки.

Формы занятий: Изучение схемы. Объяснение материала. Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 4 Лоскутная техника (18 часов)

4.1. Теория (2 часа): Рабочие швы для обработки ткани. Основной прием пошива в лоскутной технике.

Формы контроля: ответы на вопросы.

Практика (6 часов): Прихватка.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

4.2. Практика (2 часа): Диванные подушки.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 5 Мягкая игрушка(48 часов)

5.1. Теория (2 часа): Основные приемы пошива мягкой игрушки.

Формы контроля: ответы на вопросы.

Практика (2 часа): Рабочие швы для обработки ткани.

Формы занятий: Рассмотрение образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.2. Практика (6 часов): Мягкая игрушка. Зверушки.

Формы занятий: Рассмотрение образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.3. Практика (6 часов): Мягкая игрушка вязаная крючком.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.4 Практика (6 часов): Мягкая игрушка вязаная спицами.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.5 Работа над творческим индивидуальным проектом (26 часов)

Теория (2 часа): Проект – один из видов исследовательской деятельности. Этапы проекта. Выбор темы, цель, объект и предмет исследования, актуальность, задачи, гипотеза, методика, оборудование и материалы, статистическая обработка, выводы.

Требования к оформлению исследовательской работы (шрифт, ссылки на литературные источники, таблицы, диаграммы, графики). Требования к защите проекта.

Практика (24 часа): Работа с литературными источниками по выбранной теме. Практическая работа над проектом. Анализ полученных результатов. Выводы в работе. Соответствие задач теме и цели. Окончательное оформление проектной работы. Защита проекта.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы. Работа с ИКТ.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы, ноутбук.

Формы контроля: защита проекта.

Раздел 6 «Аттестация» (4 часа)

Практика (2 часа): промежуточная аттестация.

Теория (2 часа): тестирование.

Формы контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Раздел 7. «Заключительное занятие» (2 часа)

Практика (2 часа): Подведение итогов работы объединения за год.

2 год обучения

Раздел 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами ДД. Знакомство с планом работы объединения «Рукодельница». Входной мониторинг.

Формы контроля: тест-опрос.

Раздел 2 «Вязание крючком» (28 часов)

2.1. Практика (4 часа): Сувениры, вязанные крючком.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

2.2 Практика (12 часов): Филейное вязание крючком.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

2.3. Практика (12 часов): Филейное вязание салфетки.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 3 Вязание спицами (24 часа)

3.1. Практика (12 часов): Вязание тёплых вещей: носки, варежки (на выбор).

Формы занятий: Рассматривание алгоритма, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

3.2. Практика (12 часов): Вязание тёплых вещей: шапки.

Формы занятий: Рассматривание алгоритма, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 4 Лоскутная техника (24 часа)

4.1. Практика (12 часов): Прикроватный коврик в технике пэчворк.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

4.2. Практика (12 часов): Покрывало.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 5 Мягкая игрушка (60 часов)

5.1. Практика (6 часов): Мягкая игрушка. Куклы.

Формы занятий: Рассмотрение образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.2. Практика (6 часов): Мягкая игрушка вязаная крючком.

Формы занятий: Рассмотрение образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.3. Практика (6 часов): Мягкая игрушка вязаная спицами.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.4 Теория (2 часа): Кукла из капрона. Основные приемы изготовления.

Формы контроля: тест-опрос.

Практика (20 часов): Кукла из капрона.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.5 Работа над творческим индивидуальным проектом (22 часов)

Теория (2 часа): Проект – один из видов исследовательской деятельности.

Этапы проекта. Выбор темы, цель, объект и предмет исследования, актуальность, задачи, гипотеза, методика, оборудование и материалы, статистическая обработка, выводы. Требования к оформлению исследовательской работы (шрифт, ссылки на литературные источники, таблицы, диаграммы, графики). Требования к защите проекта.

Практика (20 часа): Работа с литературными источниками по выбранной теме. Практическая работа над проектом. Анализ полученных результатов. Выводы в работе. Соответствие задач теме и цели. Окончательное оформление проектной работы. Защита проекта.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы. Работа с ИКТ.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы, ноутбук.

Формы контроля: защита проекта.

Раздел 6 «Аттестация» (4 часа)

Практика (2 часа): промежуточная аттестация.

Теория (2 часа): тестирование.

Формы контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Раздел 7. «Заключительное занятие» (2 часа)

Практика (2 часа): Подведение итогов работы объединения за год.

3 год обучения

Раздел 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами ДД. Знакомство с планом работы объединения «Рукодельница». Входной мониторинг.

Формы контроля: тестирование

Раздел 2 «Вязание крючком» (30 часа)

2.1. **Теория (2 часа):** Выбор модели, разборка схемы. Пробное вязание образца.

Формы контроля: ответы на вопросы.

Практика (8 часов): Вязание одежды крючком (по выбору).

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

2.2. **Теория (2 часа):** Выбор модели, разборка схемы. Пробное вязание образца.

Формы контроля: ответы на вопросы.

Практика (6 часов): Вязание крючком. Плоские фигурки людей.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

2.3. **Теория (2 часа):** Выбор модели, разборка схемы. Пробное вязание образца.

Практика (10 часов): Вязанные цветы крючком.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 3 Вязание спицами (28 часов)

3.1. **Теория (2 часа):** Выбор модели, разборка схемы. Пробное вязание образца.

Формы контроля: ответы на вопросы.

Практика (12 часов): Вязание салфеток спицами.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

3.2. **Теория (2 часа):** Выбор модели, разборка схемы. Пробное вязание образца.

Формы контроля: ответы на вопросы.

Практика (12 часов): Вязание цветов.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.
Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.
Формы контроля: наблюдение.

Раздел 4 Лоскутная техника (18 часов)

4.1. Теория (2 часа): Лоскутная техника.

Формы контроля: ответы на вопросы.

Практика (16 часов): Аксессуары в лоскутной технике.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 5 Мягкая игрушка(60 часов)

5.1. Практика (10 часов): Мягкая игрушка вязаная крючком.

Формы занятий: Рассмотрение образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.2. Практика (10 часов): Мягкая игрушка вязаная спицами.

Формы занятий: Рассмотрение образца. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.3. Теория (2 часа): Кукла из капрона. Приемы используемые для отделки лица.

Формы контроля: тест-опрос.

5.4. Практика (18 часов): Кукла из капрона.

Формы занятий: Рассматривание рисунка и схемы. Выполнение работы.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы.

Формы контроля: наблюдение.

5.5. Работа над творческим индивидуальным проектом (20 часов)

Теория (2 часа): Проект – один из видов исследовательской деятельности.

Этапы проекта. Выбор темы, цель, объект и предмет исследования, актуальность, задачи, гипотеза, методика, оборудование и материалы, статистическая обработка, выводы. Требования к оформлению исследовательской работы (шрифт, ссылки на литературные источники, таблицы, диаграммы, графики). Требования к защите проекта.

Практика (18 часов): Работа с литературными источниками по выбранной теме. Практическая работа над проектом. Анализ полученных результатов. Выводы в работе. Соответствие задач теме и цели. Окончательное оформление проектной работы. Защита проекта.

Формы занятий: Рассматривание рисунка, просмотр готового образца. Выполнение работы. Работа с ИКТ.

Методическое обеспечение: готовые образцы, схемы, ноутбук.

Формы контроля: защита проекта.

Раздел 6 «Аттестация» (4 часа)

Практика (4 часа): промежуточная аттестация.

Формы контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Раздел 7. «Заключительное занятие» (2 часа)

Практика (2 часа): Подведение итогов работы объединения за год.

3. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

3.1. Система отслеживания и оценивания результатов

Средства индивидуальной диагностики.

При реализации программы необходимо опираться на 6 типов определённых уровней, которые отображают индивидуальные особенности обучающихся:

- психофизическое развитие;
- мотивированность;
- интеллектуальное развитие;
- информированность и эрудиция в отношении общих знаний и содержания общеобразовательной программы в частности;
- уровень становления компетенций, которые определяются в зависимости от содержания и тематической направленности общеобразовательной программы;
- информационную и функциональную грамотность обучающихся;

Формы и приёмы контроля.

Система отслеживания результатов по программе «Рукодельница» включает в себя:

Конкурсный рейтинг (освещается в открытой форме, результаты оглашаются публично, свидетельствует о групповой динамике);

Содержательный (компетентностный) индивидуальный рейтинг (доступен только педагогическому коллективу и ребёнку, в отношении которого он формируется); результаты не придаются публичной огласке, а предоставляются лично каждому ребёнку; свидетельствует о продвижении каждого конкретного ребёнка в освоении программы;

Мониторинг, включающий в себя:

Входную диагностику.

Промежуточную аттестацию: контрольный срез по разделам программы.

Карты мониторинга разработаны с учётом вида деятельности коллектива. Карта позволяет вести поэтапную систему контроля над обучением и отслеживать динамику образовательных результатов, обучающихся начиная с первых шагов (стартовая диагностика). Этот способ оценивания – сравнение ребёнка не только с другими детьми, но и с самим собой, вы-

явление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Используются следующие формы контроля: устный опрос, письменный опрос, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, проект, наблюдение, тестирование, выполнение творческих практических работ, участие в конкурсах и т.д.

3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

| Этап | Дата контроля | Цель контроля | Тема контроля | Формы контроля | Методы контроля | Уровни оценочных критериев |
|-----------------------------|----------------|--|--|-------------------------------------|--------------------------------|---|
| Первый (1 год обучения) | сентябрь | Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся, изучение отношения обучающихся к выбранной деятельности, их достижений в этой области, личностных качеств. | Входной мониторинг (готовность к освоению дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Рукодельница») | Собеседование Викторина | Наблюдение Анализ Оценка | Недостаточный Достаточный Высокий |
| Первый (2 и 3 год обучения) | сентябрь | Выявления уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы. | Мониторинг исходного состояния учебных, базовых, ключевых и общих компетенций, обучающихся 2 и 3 года обучения. | Опрос тестирование | Наблюдение Анализ Оценка | Недостаточный Достаточный Высокий |
| Второй | В течение года | Организация проверки качества обучения после прохождения темы. | екущий мониторинг | естирование с практическим заданием | аблюдение нализ ценка | едостаточный остаточный ысокий |

| | | | | | | |
|-----------|--------------|--|--|---------|--------------------------------|--|
| Третий | Декабрь, май | пределение уровня развития основных компетенций, способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам общеобразовательной (общеразвивающей) программы | промежуточная аттестация (уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и личностный рост обучающихся) | оценено | наблюдение анализ оценка | недостаточный остаточный высокий |
| четвертый | май | пределение оценки достижения прогнозируемых результатов обучения, обозначенных в общеобразовательной (общеразвивающей) программе; выявление уровня развития личности обучающегося, его творческих, коммуникативных, организаторских, лидерских способностей. | итоговая аттестация для обучающихся 3 года обучения. | оценено | наблюдение анализ оценка | недостаточный; остаточный; высокий |

3.3. Уровни оценочных критериев (описание)

| Показатели (оцениваемые критерии) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|-----------------------------------|--|--|
| 1.1. Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям | Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, умений и навыков предусмотренных программой |
| | | Достаточный уровень Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период |
| | | Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) |

| | | |
|--|---|--|
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Недостаточный уровень Обучающийся избегает употреблять специальные термины |
| | | Достаточный уровень Специальные термины употребляет осознанно. |
| | | Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные общеобразовательной программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Недостаточный уровень Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков |
| | | Достаточный уровень Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. |
| | | Высокий уровень Обучающийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) |
| 2.2. Владение различными материалами и инструментами | Свобода владения специальным оборудованием и оснащением | Недостаточный уровень Обучающийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании. |
| | | Достаточный уровень Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая особых трудностей. |
| | | Высокий уровень Обучающийся работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая особых трудностей. |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Недостаточный уровень Креативность в работах отсутствует. |
| | | Достаточный уровень Работы выполнены на репродуктивном уровне. Ребенок выполняет в основном на основе образца. |
| | | Высокий уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества. |

| | | |
|--|--|--|
| | Развитие воображения | <p>Недостаточный уровень Проявление творческого воображения практически незаметны.</p> <p>Достаточный уровень Обучающийся способен к выполнению творческих заданий самостоятельно.</p> <p>Высокий уровень Обучающийся проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.</p> |
| 3. Учебно-коммуникативные умения | | |
| 1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <p>Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p> |
| | | <p>Достаточный уровень Обучающийся большую часть заданий выполняет самостоятельно.</p> |
| | | <p>Высокий уровень Обучающийся работает самостоятельно.</p> |
| 2. Умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <p>Недостаточный уровень Обучающийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 1/2 правил техники безопасности.</p> |
| | | <p>Достаточный уровень Обучающийся самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности.</p> |
| | | <p>Высокий уровень Обучающийся самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками.</p> |

3.4. Диагностическая карта

| № | Ф.И.О. обучающегося | Оценка уровня теоретической подготовки обучающихся | | Оценка уровня практической подготовки обучающихся | | Оценка уровня развития и воспитанности обучающихся | |
|---|---------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям | | | | | |
| | | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | | | | | |
| | | Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы | | | | | |
| | | Свобода восприятия теоретической информации | | | | | |
| | | Итог теоретической подготовки | | | | | |
| | | Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям | | | | | |
| | | Умение отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного педагогом замысла | | | | | |
| | | Свобода владения специальным оборудованием и оснащением | | | | | |
| | | Умение организовать свое рабочее место | | | | | |
| | | Технологичность практической деятельности | | | | | |
| | | Качество выполнения практического задания | | | | | |
| | | Итог практической подготовки | | | | | |
| | | Культура поведения | | | | | |
| | | Развитость специальных способностей | | | | | |
| | | Уровень сформированности навыков здорового образа жизни | | | | | |
| | | Умение учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию | | | | | |
| | | Итог уровня развития и воспитанности | | | | | |
| | | Итог промежуточной аттестации | | | | | |

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение

Программно-методический материал к общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Рукодельница» представлен в виде учебно-методического комплекса и включает в себя:

- Конспекты вводного и контрольных занятий.
- Конспекты воспитательных занятий.
- Результаты обучения (таблица систематизации полученных дипломов)
- Терминологический словарь.
- Пример технологической карты.
- Методические разработки.
- Опубликованные статьи.
- Мастер – классы.

Компоненты УМК разработаны с использованием современных методов и технических средств учебного процесса, позволяющих обучающимся глубоко осваивать учебный материал и получать навыки по его использованию на практике и соответствуют современным научным представлениям в данном направлении деятельности.

4.1.1. Используемые педагогические технологии при освоении программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

| № | Современные образовательные технологии и методики, использованные при работе с детьми | Цель использования технологий или методик | Результат |
|-----------|--|---|--|
| 1. | Технология развивающего обучения | Развитие самостоятельной нравственно-волевой личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности. | Создание условий для индивидуализации обучения через предоставление обучающимся возможности свободного выбора способов и средств для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач, выбора «пространства» деятельности |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 2. | Технология проблемного обучения | Создание необходимой системы знаний, умений и навыков, достижение высокого уровня умственного развития обучающихся, формирование способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; | Формирование новых знаний, умений и навыков, развитие умственных способности, познавательной активности, любознательности, творческого мышления и других личностно значимых качеств. |
| 3. | Игровые технологии | Создание мотивационной основы для формирования навыков и умений в практической деятельности, раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности. | Стимулируется познавательная деятельность. Активизируется мыслительная деятельность. Самопроизвольно запоминаются сведения. Усиливается мотивация к изучению предмета |
| 4. | Технологии ИКТ | Приобщение обучающихся к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и информационной культуре, применение имеющегося у детей опыта и выявление его результативности, формирование положительной мотивации к обучению. | Улучшение качества обучения, обеспечение гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве. |

| | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|
| 5. | Здоровьесберегающие технологии | Создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. | Сохранение и укрепление здоровья обучающихся, предупреждение переутомления на занятиях; улучшение психологического климата в детских коллективах; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности. |
|----|---------------------------------------|---|---|

4.1.2. Методы обучения используемые при освоении разделов программы и осуществлении учебно-воспитательного процесса

Для реализации данной программы используются следующие формы и методы работы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для реализации данной программы используются следующие формы организации обучения: **Теоретические занятия** осуществляются главным образом как вводные лекции. На теоретических занятиях педагог предлагает детям новую информацию, включающую широкий круг вопросов, которые далее будут изучаться, углубляться и закрепляться во время практических занятий.

Теоретические занятия для обобщения знаний организуются в форме бесед, диспутов, консультаций.

Практические занятия проходят в форме выполнения различных индивидуальных и коллективных заданий, проведения практической работы, проведения тестирования, работы над проектом. Также предусматривается участие обучающихся в различных мероприятиях - конкурсах, акциях, праздниках и т.п.

Игры создают яркие эмоциональные впечатления, имитируют ситуации переживания успеха и сопереживания всему живому, стимулируют процесс обучения и познания мира, себя в нем.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукодельница» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной, изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении.

Каждое занятие в объединении «Рукодельница» является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого обучающегося. Качество знаний формируется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Методика реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Рукодельница» основывается на компетентностном подходе к осуществлению художественного образования.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется необходимая предметно – развивающая среда. Она включает кабинет для занятий и совместной деятельности детей.

Педагог создает все необходимые условия для соблюдения нормами правил по охране труда, техники безопасности, СанПиН, пожарной безопасности, сохранения здоровья обучающихся при проведении занятий. Проводит учебные занятия на основе поурочных планов, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий и методик обучения.

При обучении детей в объединении важна и необходима правильная помощь со стороны родителей. Проводятся родительские собрания, беседы и практикумы для родителей.

Условиями для успешной реализации программы является: систематическое проведение занятий; создание условий для самостоятельной деятельности детей; сотрудничество педагога с семьёй.

4.3. Информационное обеспечение

Для реализации программы требуется информационное обеспечение такое как:

- музыкальный центр;
- компьютер с выходом в интернет;
- мультимедийная аппаратура;
- литература соответствующая направленности и сложности обучения.

4.4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, обладающий компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности.

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

5.1. Основные нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей- (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. № Пр. – 827).
3. Методические рекомендации по проектированию ДООП, письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242.
4. Положение о правилах приёма в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
5. Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального казённого учреждения дополнительного образования « Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
6. Положение о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО "Центр развития творчества детей и юношества"
7. Положение о внутренней оценке качества образования в МКУДО "ЦРТДиЮ".
8. Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МКУДО "ЦРТДиЮ".
9. Положение о режиме занятий обучающихся МКУДО "ЦРТДиЮ".
10. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196).

12. Постановление администрации Каменского муниципального района №63 от 15.02.2019 г. "Об утверждении положения о персонифицированном финансировании в системе дополнительного образования детей в Каменском муниципальном районе".б. Постановление администрации Каменского муниципального района №83 от 06.03.2019 г. "Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области".

13. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №349 "О внесении изменений в постановление администрации Каменского муниципального района от 06.03.2019 г. №83 "Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Каменского муниципального района Воронежской области.

14. Постановление администрации Каменского муниципального района от 20.11.2019 №350 "Об утверждении нормативной стоимости дополнительных общеразвивающих программ на 1 обучающегося (по направлениям) в рамках программы персонифицированного финансирования в системе дополнительного образования детей на территории Каменского муниципального района Воронежской области.

15. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).

16. Приказ Департамента образования науки и молодежной политики Воронежской области №1194 от 14.10.2015г. «Об утверждении модельных дополнительных общеразвивающих программ и прил. №1 к данному приказ.

17. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

18. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в- РФ» п. 9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст. 12; п.3,6 ст. 28, 13, 17; часть 3ст 34.

Локальные акты, регламентирующие учебно-образовательную деятельность в МКУДО «ЦРТДиЮ»:

1. Положение о правилах приёма в МКУДО «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.
2. Положение о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» Каменского муниципального района Воронежской области.

3. Положение о порядке, формах, периодичности аттестации обучающихся МКУДО "Центр развития творчества детей и юношества".
4. Положение о внутренней оценке качества образования в МКУДО "ЦРТДиЮ".
5. Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МКУДО "ЦРТДиЮ".
6. Положение о режиме занятий обучающихся МКУДО "ЦРТДиЮ".
7. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

5.2. Список литературы, используемой педагогом

1. Андреева И.А. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М. «Большая Российская энциклопедия», 1998 г.;
2. Белогорская Р.М., Ефимова Л.В. Русская вышивка и кружево. М. 1982 г.;
3. Воронов В.С. О крестьянском искусстве, М. 1972 г.;
4. Гусов В.Е. Русская народная художественная культура (теоретический очерк), СПб, 1993 г.;
5. Кильчевская Э.В., Королева Н.С. Современное узорное ткачество, 1970 г.;
6. Маслова Г.С. Орнамент народной вышивки как историко-этнографический источник - М., 1978 г.;
7. Калашникова Н.М., Плужникова Т.А. одежда народов СССР. -М., 1980г.;
8. Косе М. Искусство вышивки, М., 1997 г.;
9. Работнова И.П., Вишневецкая В.М. и др. Народное искусство Архангельской области // Сб. трудов НИИХВ - М.: 1962 г.;
10. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство, М. 1984 г.;
11. Русский народный костюм собрания Государственного музея этнографии народов СССР. - М., 1984 г.;
12. Художественная культура. Понятия, термины. - М., 1978 г.;
13. «Шьём из лоскутков.» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000 г.;
14. И.А. Агапова. М.А. Давыдова « Мягкая игрушка своими руками » МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004;
15. Т.И. Ерёменко « Рукоделие » МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992 г.;
16. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», «Филейное вязание»;
17. Н.В. Ерзенкова « Искусство красиво одеваться » Рига 1993;
18. «Энциклопедия для женщин» «Идеал», 1993 Ассоциация «Астор».

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

Интернет источники:

- <https://handsmake.ru/igrushki-kryuchkom-s-opisaniem-i-shemami.html> - Игрушки крючком с описанием и схемами для начинающих, выкройки
- <https://stranahandmade.net/vyazanie-kryuchkom/kak-svyazat-igrushku-kryuchkom> - как связать игрушку крючком

- <https://knitka.ru/25548/igrushki-spicami.html> - Вяжем спицами мягкие игрушки с описанием и мастер – классами
- <https://stranahandmade.net/vyazanie-spitsami/kak-svyazat-igrushku-spicami> - Игрушка на спицах своими руками
- <https://domosed.ru/blog/podelki/7856.html> - Техника пэчворк: подробные мастер-классы
- <https://tytmaster.ru/pechvork-dlya-nachinayushhix-sxemy-poshagovo/> - с чего начинается пэчворк
- <https://www.liveinternet.ru/users/5173920/post459163281/> - журнал ВАЛЯ-ВАЛЕНТИНА

5.3. Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Андреева И.А. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М. «Большая Российская энциклопедия», 1998 г.;
2. Журналы «Валя-Валентина»;
3. «Шьём из лоскутков.» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000;
4. И.А. Агапова. М.А. Давыдова «Мягкая игрушка своими руками» МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004;
5. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000;
6. Т.И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992;
7. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», «Филейное вязание»;
8. Н.В. Ерзенкова «Искусство красиво одеваться» Рига 1993;
9. Для вас, девочки!: Сборник / Сост. Т.И. Махалова. – Новосибирск: Дет. лит., 1993.

Интернет источники:

- <https://handsmake.ru/igrushki-kryuchkom-s-opisaniem-i-shemami.html> - Игрушки крючком с описанием и схемами для начинающих, выкройки
- <https://stranahandmade.net/vyazanie-kryuchkom/kak-svyazat-igrushku-kryuchkom> - как связать игрушку крючком
- <https://knitka.ru/25548/igrushki-spicami.html> - Вяжем спицами мягкие игрушки с описанием и мастер – классами
- <https://stranahandmade.net/vyazanie-spitsami/kak-svyazat-igrushku-spicami> - Игрушка на спицах своими руками
- <https://domosed.ru/blog/podelki/7856.html> - Техника пэчворк: подробные мастер-классы
- <https://tytmaster.ru/pechvork-dlya-nachinayushhix-sxemy-poshagovo/> - с чего начинается пэчворк
- <https://www.liveinternet.ru/users/5173920/post459163281/> - журнал ВАЛЯ-ВАЛЕНТИНА

